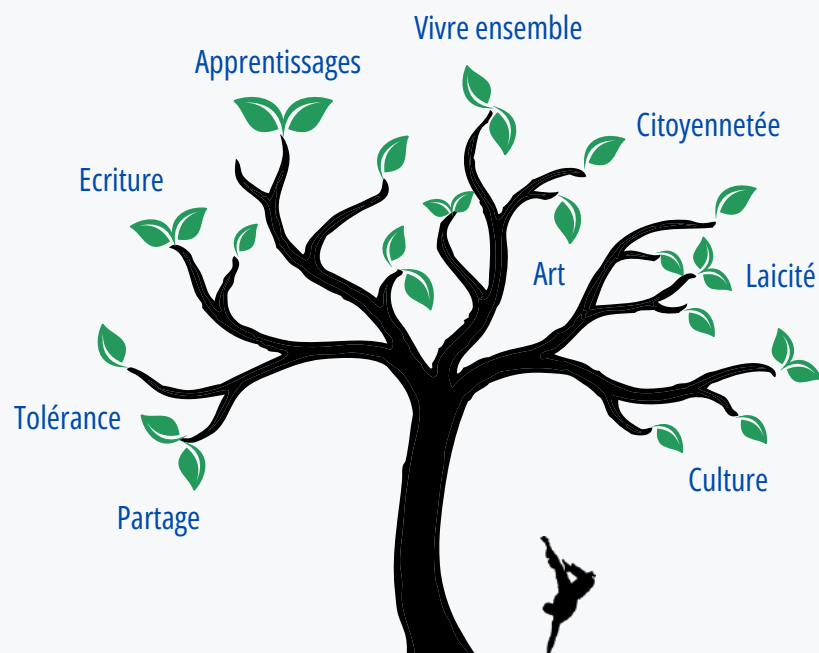


CLASSE DÉCOUVERTE CULTURE H!P-H!P

- Classe entière
- 5 jours / 4 nuits
- Cycle 3, Collège, Lycée



Adoptez l'éco attitude
N'imprimez ce document que si nécessaire

DESCR!PT!ON DU SÉJOUR

En France, la culture hip-hop fait son apparition au début des années 1980, inspirée du modèle venu des États-Unis.

Cette classe de découverte a pour ambition de favoriser le lâcher-prise, l'expression artistique, ainsi que l'accès à la culture, à la connaissance, et au développement de l'estime et de la confiance en soi.

Nous vous invitons à vivre une aventure artistique à travers un parcours culturel autour des disciplines fondatrices du mouvement hip-hop :

Le **RAP** : écrire pour faire entendre sa voix

La **DANSE** : une expression corporelle porteuse de valeurs citoyennes

Le **BEATBOX** : un moyen d'expression

La **MAO** (musique assistée par ordinateur) : composer, créer, inventer

Le **DJING** : mêler art et technique pour s'exprimer autrement



●OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le mouvement :

- Susciter le plaisir du mouvement
- S'exprimer par le corps
- Travailler ses aptitudes motrices
- Coordonner ses gestes
- Créer une dynamique de groupe positive basée sur l'entraide et la confrontation non violente

L'écriture :

- Découverte de l'anglais à travers la culture hip hop
- Enseignement civique et moral
- Apprentissage de nouvelles cultures
- Favoriser la cohésion de groupe, le travail en collaboration, l'entraide et l'enseignement collaboratif

L'expression :

- Ecouter, mémoriser, s'exprimer
- Partage, vivre ensemble
- Favoriser l'estime et la confiance en soi
- Favoriser l'accès à la culture
- Favoriser la créativité, le lâcher prise et l'expression artistique
- Favoriser la citoyenneté et l'engagement



➤ Module : Histoire, un mouvement culturel

DURÉE : 1h30

EFFECTIF : maximum 30 élèves

Aborder avec les élèves le contexte historique de la naissance de ce mouvement culturel. Comment un courant qui est né d'un mouvement contestataire de la jeunesse Américain, le hip-hop, va s'imposer comme un art de vie.

DÉROULÉ

L'intervenant, professionnel de cette discipline vous transmet son savoir et ses connaissances sur ce mouvement culturel (contexte, histoire, évolution, etc.) de sa naissance à nos jours.



➤ Module : La Danse hip hop, une danse citoyenne

DURÉE : 1h30

EFFECTIF : maximum 30 élèves

La danse hip hop est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Il s'agira de faire un parallèle entre les valeurs universelles et les valeurs de la République ainsi que du principe de laïcité.

DÉROULÉ

Grâce à des supports vidéos et photos, l'intervenant s'attache à définir les différentes danses en tant que pratiques artistiques et moyens d'expressions.

Il invite ensuite les élèves, en petits groupes, à élaborer une mini-chorégraphie sur une bande-son.



➤ Module : Rap, écrire pour s'exprimer

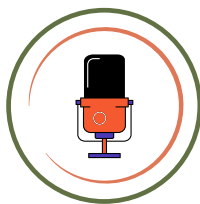
DURÉE : 1h30

EFFECTIF : maximum 30 élèves

Le rap est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Il s'agira de faire un parallèle entre ces valeurs universelles et les valeurs de la République ainsi que le principe de laïcité.

DÉROULÉ

L'intervenant invite les élèves à écrire un texte autour des thèmes : liberté, égalité, fraternité et laïcité. Après avoir lu à haute voix ces derniers, chacun tentera de les adapter en rap sur un fond musical.



➤ Module : MAO, Concevoir, créer, s'exprimer

DURÉE : 1h30

EFFECTIF : maximum 30 élèves

Ce qui caractérise tout mouvement culturel est l'ensemble des valeurs autour duquel ce mouvement s'est construit. La MAO est une manière de concevoir pour s'exprimer.

DÉROULÉ

L'intervenant, grâce à des supports vidéos et audios, s'attachera à définir, en sollicitant la participation des élèves, la MAO en tant que pratique artistique et moyen d'expression.



➤ Module : Beat box , un moyen d'expression

DURÉE : 1h30

EFFECTIF : maximum 30 élèves

Le beat box est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Cette discipline permet la rencontre et la communication quelles que soient la langue, la culture et l'appartenance sociale.

DÉROULÉ

L'intervenant s'attachera à définir le beat box en tant que pratique artistique et moyen d'expression, grâce à des supports vidéos et audios. Dans un troisième temps, il invitera les élèves en petits groupes, à créer un son composé des expressions de tous.



➤ Module : DJING, Art et technique, s'exprimer autrement

DURÉE : 1h30

EFFECTIF : maximum 30 élèves

Le DJING est un moyen d'expression international qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société.

DÉROULÉ

L'intervenant s'attachera à définir le DJING en tant que pratique artistique et moyen d'expression, grâce à des supports vidéos et audios. Il invitera en suivant les élèves à créer un son composé des expressions de tous.



➤ Module : Graff , créer pour s'exprimer

DURÉE : 1h30

EFFECTIF : maximum 30 élèves

Le graff est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Il s'agira de faire un parallèle entre ces valeurs universelles et les valeurs de la République, ainsi que du principe de laïcité.

DÉROULÉ

L'intervenant s'attache à définir les différents aspects du graff en tant que pratique artistique et moyen d'expression. Puis il invitera les élèves, en petits groupes, à réfléchir à un slogan ou un mot en lien avec la thématique de l'intervention. Enfin, après avoir défini leur « message », les élèves s'essaieront sur une feuille de papier en apportant un lettrage et une mise en couleur. La photocopie ou la prise d'image permettra à chaque élève de repartir avec sa création.



➤ Graff tour Made in Toulouse

Le graff s'est fait une vraie place sur nos murs. Découvrez ses origines et ses codes, les artistes qui ont marqué Toulouse depuis les années 1990 et, bien sûr, les œuvres encore visibles dans nos rues, comme celle du Latino Graff ou de Rose Béton. Flop, wild style, blaze...



➤ L'art dans le métro

Des artistes tels que Roman Opalka, Sophie Calle et Jean-Paul Marcheschi ont installé dans le métro toulousain des œuvres contemporaines et inattendues.

Discrète, vous ne les avez peut-être jamais vues. A découvrir de station en station!



➤ Musée d'arts modernes : Les Abattoirs

Dans un bâtiment patrimonial du XIX^e siècle où sont proposées des expositions d'art moderne et des créations d'artistes contemporains.



PLANNING TYPE 5 JOURS / 4 NUITS :

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5
Arrivée sur le Domaine Présentation de la structure	Module : Rap	Module Danse	Module : MAO	Visite : Graff Tour
DÉJEUNER				
Module : Histoire de la culture hip hop	Module : DJING	Visite musée des Abattoirs	Module : GRAFF	Départ du groupe
DÎNER				

Ce programme est prévisionnel et correspond au descriptif proposé en brochure sur une base de 20 élèves.



NOTRE DÉMARCHE ÉCOCITOYENNE

L'engagement pour la planète fait partie intégrante de chaque séjour. À travers des actions simples et concrètes, les jeunes sont sensibilisés aux bons gestes éco-responsables pour contribuer à un avenir plus durable.

Chaque jour, les jeunes participent à des missions simples mais essentielles : tri des déchets et des restes alimentaires, économies d'eau et d'électricité, respect de l'environnement.

Le centre lui-même s'engage : installation de nichoirs à oiseaux, hôtels à insectes, plantations de végétaux... Autant d'initiatives pour leur faire prendre conscience de l'impact de leurs actions.

Devenons les écocitoyens de demain !



NOTRE ÉCO-CHARTRE

L'ÉCO CHARTRE DU DOMAINE D'ARIANE

Préservons notre environnement avec Ariane et Orion !



Limite ta consommation d'eau

Prend une douche d'une durée raisonnable



Évite de laisser couler l'eau inutilement

Utilise une gourde plutôt qu'une bouteille en plastique



Une gourde est réutilisable, et cela réduit les déchets plastiques

Economies d'énergie

Pense à éteindre la lumière quand tu quittes la pièce



Tri des déchets

Jette tes déchets dans les poubelles appropriés mises à disposition.



Coucou Orion !



Bonjour Ariane !

Gaspillage alimentaire

N'aie pas les yeux plus gros que le ventre.

Fais attention à se que tu prends dans ton assiette.



Prêt du matériel

Fais attention au matériel que l'on te prête pour qu'il dure plus longtemps.



Economies d'énergie

Ne met pas le chauffage trop fort dans la pièce.

Et n'oublie pas de fermer les fenêtres et les portes.

