

Approche Artistique : un autre regard sur la ville

PLANNING TYPE 5 JOURS/4 NUITS

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5
<p>Arrivée à Nantes</p> <p>Première approche de la ville grâce à une lecture de paysage sur la butte de Ste Anne.</p>	<p>Découverte d'œuvres du Musée des Arts de Nantes. (en supplément payant)</p>	<p>L'architecture de Nantes au XIXe siècle, à la découverte de 3 lieux emblématique de la ville : la place Royale, place Graslin et du passage Pommeraye.</p>	<p>Découverte ludique de Trentemoult ; ancien village de pêcheur (architecture spécifique, histoire de ses crues).</p>	<p>Pratique artistique</p> <p>Découverte du graff au travers d'un atelier. Sensibilisation à la création et aux techniques du graff.</p>
DÉJEUNER				
<p>Visite Street-Art : Balade dans un quartier de Nantes à la découverte de graffitis avec un artiste graffeur.</p>	<p>Parcours « A la rencontre de l'art »</p> <p>Découverte d'œuvres d'art contemporain: anneaux de Buren, arbre à Basket, on a marché sur la lune, les bottes de géant.</p>	<p>Visite des machines de l'Ile : un projet artistique totalement inédit, il se situe à la croisée des « mondes inventés » de Jules Verne, de l'univers mécanique de Léonard de Vinci et de l'histoire industrielle de Nantes. (en supplément payant)</p>	<p>Jeux d'écriture : S'inspirer de l'ambiance et l'univers du passage Pommeraye pour écrire ce que l'on ressent.</p>	<p>Visite du jardin des plantes de Nantes : à la découverte des œuvres de Claude Ponti</p>
DÎNER				
VEILLÉES en autonomie				

Ce programme est prévisionnel et correspond au descriptif proposé en brochure sur une base de 20 élèves. Tous les projets de classes de découvertes sont adaptables au projet de l'enseignant(e).

