

CLASSE DE Découvertes PLANNING TYPE 5 JOURS/4 NUITS

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5
<p>Arrivée à Nantes</p> <p>Première approche de la ville grâce à une lecture de paysage sur la butte de Ste Anne</p>	<p>Découverte d'œuvres du Musée des Arts de Nantes</p>	<p>Rencontre Artistique</p> <p>A la rencontre d'œuvres urbaines qui font de la rue une scène artistique à ciel ouvert</p>	<p>Découverte ludique de Trentemoult ; ancien village de pêcheur (architecture spécifique, histoire de ses crues)</p>	<p>Pratique artistique</p> <p>Découverte du graff au travers d'un atelier. Sensibilisation à la création et aux techniques du graff.</p>
DÉJEUNER				
<p>Découverte d'un graffiti</p> <p>Comprendre comment il est construit, découvrir et repérer des indices dissimulés dans l'œuvre. (support numérique)</p>	<p>Parcours numérique : « A la rencontre de l'art »</p> <p>Découverte de 3 œuvres d'art contemporain : anneaux de Buren, arbre à Basket, le mètre ruban.</p>	<p>Visite des machines de l'Ile : un projet artistique totalement inédit, il se situe à la croisée des « mondes inventés » de Jules Verne, de l'univers mécanique de Léonard de Vinci et de l'histoire industrielle de Nantes.</p>	<p>Jeux d'écriture :</p> <p>S'inspirer de l'ambiance et l'univers du passage Pommeraye pour écrire ce que l'on ressent</p>	<p>Découverte d'un graffiti (suite...)</p> <p>Nouvelle approche de l'œuvre avec un autre regard (support numérique)</p>
DÎNER				
VEILLÉES				

Ce programme est prévisionnel et correspond au descriptif proposé en brochure sur une base de 20 élèves. Tous les projets de classes de découvertes sont adaptables au projet de l'enseignant(e).