



CLASSES ET SEJOURS DE DECOUVERTES DOSSIER PEDAGOGIQUE

.....
CENTRE D'HEBERGEMENT CLASSES
DE DECOUVERTES RIVES DES CORBIERES
PORT-LEUCATE (AUDE-11)

2022 / 2023



Maternelles, Élémentaires,
Collèges et Lycées

➤ QUI SOMMES-NOUS ?

La Ligue de l'enseignement existe depuis 1866. C'est un mouvement d'associations départementales et régionales œuvrant dans les domaines de l'éducation populaire.

La Ligue fédère, en plus de ses entités territoriales, 30 000 associations sportives, culturelles, de loisirs, citoyennes...

Plus connue sous son ancien nom, Fédération des Œuvres Laïques, la Ligue, reconnue d'utilité publique, est un « mouvement complémentaire de l'école ».

Premier organisateur en France de classes de découvertes, notre mouvement défend des valeurs démocratiques comme la liberté, l'égalité des droits entre tous, la citoyenneté et la laïcité au sein de tous ses séjours.



➤ DANS L'AUDE, LA LIGUE C'EST :



UN SECTEUR VACANCES & CLASSES DE DÉCOUVERTES

- Classes de découvertes : accompagnement et soutien des enseignants et/ou des collectivités dans le suivi et la mise en œuvre des projets. Aide au montage des dossiers administratifs et pédagogiques.
- Colonies de vacances enfants, adolescents, séjours familles et accueil de groupes en France et à l'étranger.



➤ UN CENTRE / DES PROJETS

Nos séjours en centre d'hébergement à Port-Leucate font l'objet d'une préparation minutieuse, dans laquelle le rythme et le nombre des activités pratiquées sont mesurés et respectés.

Nos équipes, directeurs de centre, animateurs, et l'ensemble des intervenants extérieurs mettent à votre disposition toute leur motivation et s'impliquent à vos côtés.

➤ SOMMAIRE

- **POURQUOI PARTIR EN CLASSE DE DÉCOUVERTE ?**
- **OÙ SE TROUVE PORT-LEUCATE ET LE CENTRE RIVES DES CORBIÈRES ?**
- **PRÉSENTATION DU CENTRE ET DESCRIPTIF DES HÉBERGEMENTS**
- **LA VIE AU CENTRE : UN ESPRIT DE CONVIVIALITÉ ET DE CONFORT**
- **L'ÉQUIPE PERMANENTE DU CENTRE**
- **LE SÉJOUR : INFORMATIONS PRATIQUES**
- **NOS CLASSES DE DÉCOUVERTES A PORT-LEUCATE**
- **LES PASSEPORTS DÉCOUVERTES**
- **LES ACTIVITÉS AVEC DES PRESTATAIRES EXTÉRIEURS**
- **LES EXCURSIONS EN JOURNÉE OU DEMI-JOURNÉE**
- **LES SITES A VISITER DANS L'AUDE ET LES PYRÉNÉES ORIENTALES**
- **PORT-LEUCATE : GÉOGRAPHIE ET HISTOIRE**
- **INFORMATIONS GÉNÉRALES : AGRÉMENTS - ASSURANCES ET SERVICES**
- **LES CONTACTS POUR PRÉPARER VOTRE SÉJOUR**



La Ligue de l'enseignement . Fédération Aude

Secteur classes de découvertes

22, rue Antoine Marty . BP 21065 . 11870 Carcassonne Cedex

Tél : 04 68 11 32 96 . laetitia.fernandez@ligue11.org . marjory.bonazzi@ligue11.org

N° SIRET 775 555 667 00150 . Code APE 9499Z

Mouvement d'éducation populaire . Association Educative Complémentaire de l'École Publique

7 BONNES RAISONS DE PARTIR

Acquérir plus d'autonomie

- Développer la curiosité, la créativité
- Donner le goût et le sens des responsabilités
- Apprendre à gérer la vie quotidienne

Améliorer les compétences méthodologiques

- S'approprier une démarche scientifique en situation
- Traiter l'information
- Observer, chercher, analyser, comparer
- Émettre des hypothèses, les vérifier

Construire les concepts de temps et d'espace

- Se situer dans de nouveaux espaces
- Connaître le passé, le présent, le futur d'un environnement donné

Réinvestir les connaissances de base

- Les construire par l'activité : écrire, lire compter, pour questionner, communiquer, raconter en se servant de la stimulation d'un milieu et d'un mode de vie nouveau

S'approprier des techniques et des outils

- S'exprimer, communiquer
- Pratiquer des activités sportives, culturelles
- Utiliser des outils technologiques

Devenir acteur de son propre avenir

- Comprendre la diversité d'un environnement et la structuration d'un milieu
- Regarder ailleurs pour mieux penser « ici » et « le présent »
- Penser globalement pour agir localement

Savoir être et vivre ensemble

- Apprendre la vie sociale, la tolérance
- Construire une démarche citoyenne grâce à la vie en collectivité

Pour la ligue de l'enseignement de l'Aude, les moyens engagés pour gérer les apprentissages, les comportements, le bien-être quotidien, participent à l'exigence cognitive, humaniste et sociale de la mission éducative. Nous souhaitons engager avec vous une démarche ouverte, dynamique, interrogative qui soit une véritable école de la différence et qui permette à l'enfant de ne pas s'enfermer dans des préjugés face :

- à ses propres comportements
- aux comportements de l'autre
- à d'autres milieux
- à d'autres activités
- à d'autres cultures
- à d'autres valeurs esthétiques

Rappel de la circulaire du BO du 05 janvier 2005

1.1 Objectifs

Les séjours scolaires courts et les classes de découvertes constituent un cadre structuré et structurant pour mieux aborder la connaissance de l'environnement. En effet, l'approche sensorielle d'un milieu naturel, humain et culturel nouveau, l'étonnement et le dépaysement qu'il provoque, sont autant d'occasions de comprendre et de communiquer. Dans tous les cas, les aspects transversaux des apprentissages constituent des objectifs prioritaires :

o développement de l'autonomie, de l'esprit d'initiative, de la responsabilité, de la socialisation

o respect de l'autre et de son travail, des règles collectives, respect de l'environnement et du patrimoine

o acquisition ou perfectionnement de méthodes de travail (observation, description, analyse et synthèse, prise de notes, représentation graphique...)

o maîtrise de la langue

Nous espérons que la réflexion que nous engageons avec vous, permettra d'atteindre ces objectifs.

SITUATION GEOGRAPHIQUE

OÙ SE TROUVE PORT-LEUCATE ?

La commune de Leucate est située dans le département de l'Aude en région Occitanie (anciennement région Languedoc-Rousillon). La ville compte 4 402 habitants appelés Leucatois et Leucatoises.

Cette station balnéaire, à mi-chemin entre Narbonne et Perpignan, a joué un rôle majeur au XVI et XVIIe siècle en résistant victorieusement aux marches espagnoles. Le fort de Leucate et la grotte des Fées sont reconnus monuments historiques par le ministère de la Culture.

A 30 km de Perpignan, 50 km de Narbonne et 12 km de La Franqui, le centre d'hébergement «Rives des Corbières» est situé en bordure de mer avec un accès direct à une grande plage de sable fin.

Grâce à sa situation exceptionnelle en bord de mer le centre d'hébergement Rives des Corbières niché entre Méditerranée et Corbières, vous permet de disposer de tous les équipements de notre structure en un même lieu !

Notre centre a été choisi pour sa situation privilégiée. Il offre toute la diversité et toute la richesse des patrimoines naturels, économiques et humains en bord de mer.

- Une situation géographique, au cœur d'un des plus beaux terroirs de France, et à proximité de sites touristiques majeurs (Fontfroide, Lagrasse, Cité de Carcassonne...), à 30km de Perpignan et à 50 km de Narbonne.
- De nombreux espaces de loisirs et de détente : Espace forme avec piscine extérieure, terrasse avec pergola.
- Point informatique avec WIFI, parking privé.



Par la route :

Autoroute A9, sortie n°40 (échangeur Leucate), puis par la D627 direction Port-Leucate.

Coordonnées GPS : 42°51'01.3"N 3°02'29.7"E

Par le train :

Gare de Leucate-La Franqui : à 15 km

Gare de Narbonne : à 50 km

Gare de Perpignan : à 30 km

Transfert en car entre la gare et le centre en option avec supplément.

Par avion : Aéroport de Perpignan Rivesaltes à 30 Km



ADRESSE DU CENTRE

Centre d'hébergement Rives des Corbières

Rue du Fresquel - 11370 Port Leucate

04 68 40 44 00 - Fax : 04 68 40 14 94

Le courrier est déposé dans la boîte aux lettres à l'entrée de l'accueil.

Arrivée à partir de 12h et levée tous les jours entre 10h et 12h (sauf le Dimanche).

LE SITE D'ACCUEIL RIVES DES CORBIERES

LES BATIMENTS

Le centre peut accueillir plusieurs groupes en même temps et certaines chambres répondent aux normes d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite.

LE CENTRE EST REPARTI SUR 6 BATIMENTS

Capacité 176 logements, centre d'hébergement agréé Education Nationale.

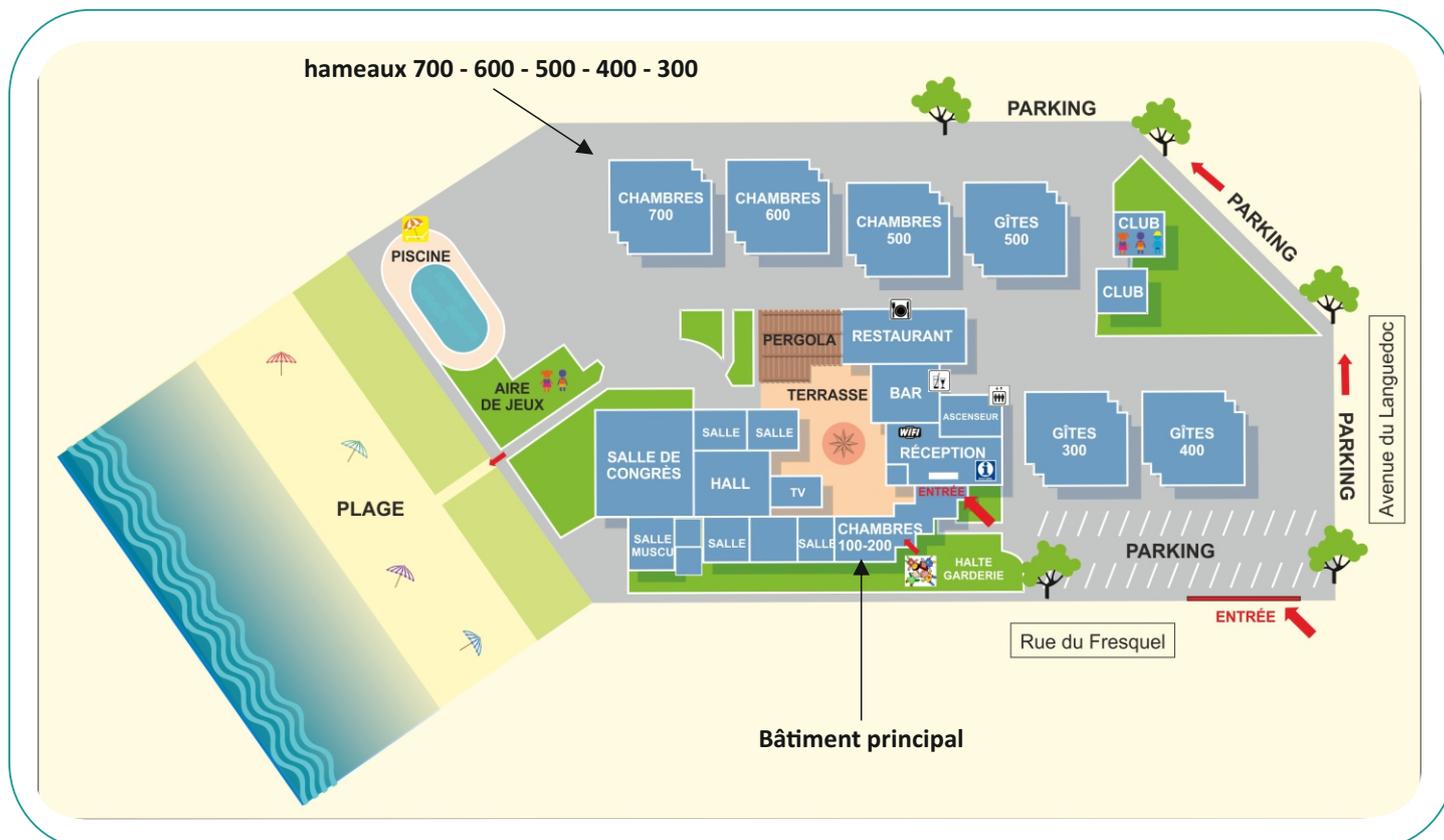
Village Vacances de 412 lits en pension complète et 292 lits en gîtes, construit avec un accès direct à la plage, sur un site avec le label patrimoine du XXème siècle à Port-Leucate.

Le centre est réparti sur 5 hameaux comprenant des bugalows ouverts sur un patio commun à plusieurs logements en rez-de-chaussée.

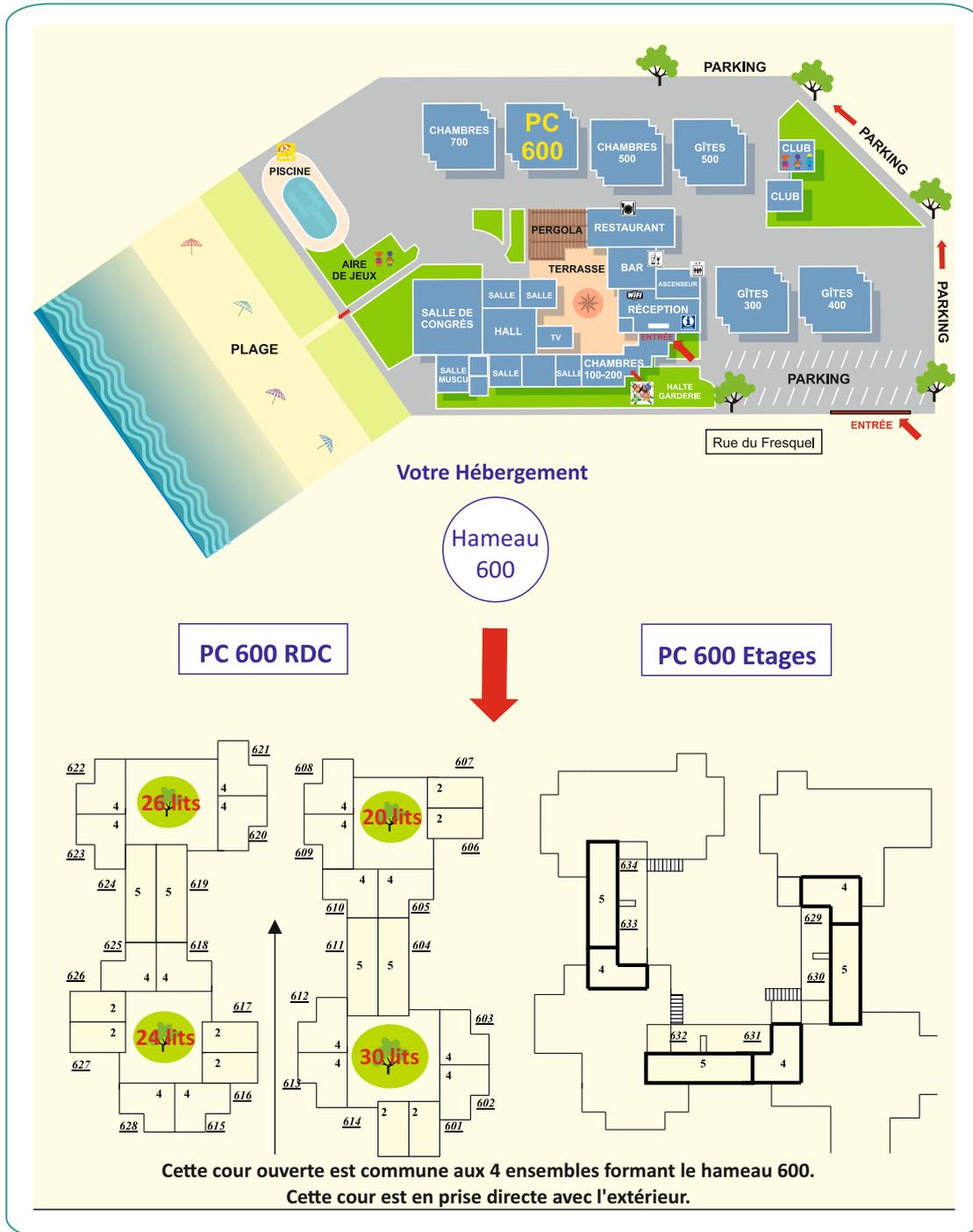
Le bâtiment principal est situé au dessus de la partie collective, sur 2 étages avec ascenseur, il est principalement réservé à l'accueil des maternelles.

LES SALLES

Salle polyvalente de 400 places (320m²),
7 salles de classes (entre 20 et 30m²),
Possibilité de salles supplémentaires
1 bibliothèque, salle de télévision, Piscine extérieure,
salle de sport de 67m², salle de ping-pong, aire de volley sur la plage.
Aire de jeux pour enfants et la plage en accès direct.



PLAN TYPE D'UN HAMEAU



Le hameau 600 représente 4 ensembles possédant chacun un patio central.

601-602-603-604-611-612-613-614 forment les bungalows d'un ensemble.

Cet ensemble (8 bungalows en rez de chaussée) représente une capacité de 30 lits.

Chaque appartement (bungalow) possède : une porte donnant sur l'extérieur (cour ouverte), une porte fenêtre donnant sur le patio commun à l'ensemble.

Toutes les chambres sont équipées d'une salle de bain avec douche, wc et lavabos.

LES HEBERGEMENTS - LA RESTAURATION

LES CHAMBRES

Les groupes scolaires sont logés dans des bungalows donnant sur un patio commun, en chambres de 3 à 5 lits qui comprennent des sanitaires complets.

Toutes les chambres sont équipées de lits simples et de lits superposés, de penderies.

Les lits sont équipés d'âlèses de protection du matelas, de draps housses, de couettes ou couvertures. Les oreillers sont en mousse.

Les lits seront à faire par les participants sauf pour les maternelles.

Selon le remplissage du centre, les chambres sont accessibles à partir de 14h et doivent être libérées pour 9h30.

LE MÉNAGE

Le ménage est effectué tous les jours, après chaque repas pour les cuisines et les salles à manger.

Nous demandons aux enfants de ranger leur chambre afin de faciliter le nettoyage. Les sanitaires sont nettoyés selon la durée du séjour. Les parties communes (couloirs, salles de classe, salle d'activités) sont aspirées une fois par jour et lavées tous les deux jours.

Le rangement des salles de classe et d'activités reste sous la responsabilité des enseignants, le ménage y étant cependant effectué par nos soins quotidiennement. Les salles à manger sont balayées et lavées après chaque repas. Le bâtiment administratif et le pavillon médical sont nettoyés tous les jours.

LE TEMPS DES REPAS

Les repas sont pris à table dans les salles à manger. Les repas sont un temps éducatif à part entière. C'est l'occasion pour les enfants de s'exprimer en petits groupes, d'échanger avec les autres et de goûter à de nouveaux aliments.

Les animateurs présents à table veilleront à ce que ces temps soient vécus de manière conviviale et calme.

Le centre compte dans son personnel permanent un chef de cuisine qui se fait aider d'une équipe saisonnière afin de proposer une cuisine familiale et locale, confectionnée sur place.

Les menus sont équilibrés et un soin particulier est apporté à la présentation. Le cuisinier qualifié d'un CAP cuisine est formé aux normes et aux recommandations légales. L'équipe respecte le décret n° 2011-1227 du 30 septembre 2011 ainsi que les recommandations relatives à la nutrition du 4 mai 2007 rédigée par le GEMRCN.

Les plats sont collectifs et les enfants participent au service. Nous demandons aux enfants de rassembler en bout de table leurs assiettes, leurs verres et leurs couverts, une fois le repas terminé.

Le centre prévoit 4 repas par jour. Les horaires des repas sont les suivants :

- Petit déjeuner : échelonné de 7h45 à 8h45
- Déjeuner : 12h30
- Goûter : 16h30/17h
- Dîner : 19h

Il est possible sur demande et selon le programme de confectionner des paniers repas.

Nous prenons en compte les régimes alimentaires dictés pour des raisons médicales.

La boisson servie à table est de l'eau.



Chambre en hameau



Chambre agréée maternelle



Entrée du centre



Place du centre



Arrivée au centre



Le restaurant



Salle de Classe



Chambre en hameau

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

L'équipe pédagogique du centre est composée de personnels permanents et de personnels saisonniers, en fonction du remplissage de la structure :

L'équipe

La Ligue de l'enseignement de l'Aude est représentée sur place par une équipe qui assure la sécurité et règle les problèmes de transport, d'hébergement, d'alimentation, d'équipements scolaires et sportifs...

Cette équipe est composée de :

Un Directeur :

Il a pour tâches le conseil auprès des enseignants pour l'organisation des séjours, le relais entre le milieu d'accueil et le groupe classe, la mise à disposition d'outils permettant l'exploitation pédagogique du milieu et la gestion des animateurs du centre. Par ailleurs, il est chargé d'aménager les conditions de vie quotidienne en fonction des projets. Il gère les personnels salariés de la Ligue de l'Aude. Il assure le suivi comptable et l'économat.

L'animateur du centre :

Titulaire du BAFA, il est l'accompagnateur du projet pédagogique de l'enseignant. Il ne se substitue pas à lui pour la transmission des connaissances mais favorise, stimule, encourage la démarche de l'enfant grâce à sa connaissance du milieu. Il contribue à la réussite du projet grâce à une collaboration étroite avec l'enseignant et la qualité de sa relation avec les enfants. L'animateur s'adapte au fonctionnement du groupe classe dans le respect des règles établies par l'enseignant mais en adéquation avec les règles de vie du centre.

L'accompagnateur – animateur vie quotidienne :

L'enseignant peut faire appel à un assistant d'éducation, un animateur, un parent d'élève, un salarié Ligue, un enseignant-retraité... dont la mission essentielle est de participer au bien être quotidien (repas, sommeil, toilette, moments de détente...) et à la sécurité des enfants lors des sorties. Ils doivent respecter les règles de vie du centre.

Le prestataire extérieur :

Ses qualifications lui confèrent la responsabilité de l'activité physique dominante. Membre de l'équipe éducative il participe donc à l'élaboration et à la mise en œuvre du projet commun. Il est obligatoirement titulaire du Brevet d'état de la discipline enseignée.

Il est de sa compétence de juger de la faisabilité de l'activité en fonction des conditions (météo notamment).

En cas d'intempérie, il sera possible de vous proposer une activité de remplacement avec l'autorisation de l'inspection académique de l'Aude.

LES PERSONNELS DE SERVICE

Le personnel de service :

Le personnel qu'il soit de cuisine, d'entretien ou d'administration participe à la vie du centre, à la qualité de l'accueil et par conséquent à la réalisation des objectifs éducatifs. Il a le droit au respect de son travail et contribue à la vigilance de l'ensemble de l'équipe face au comportement des enfants.

LES ÉQUIPES

FONCTIONNEMENT

Le fonctionnement de l'équipe

L'ensemble des personnels du centre œuvre pour le bien-être des enfants et met ses compétences au service de l'enseignant. C'est à celui-ci d'exprimer ses objectifs et d'aménager, voire modifier avec le directeur et l'animateur Ligue l'organisation des activités prévues, en fonction de la météo, des événements fortuits et du comportement des enfants.

Les consignes données aux enfants sont contractualisées avec l'enseignant.

Le directeur doit être tenu informé des problèmes d'ordre pratique pour réguler au mieux les interventions du personnel.

Tous les membres de l'équipe (animation, service, direction) contribuent à l'éducation des enfants et s'engagent à respecter les principes fondamentaux de la laïcité. Il est donc essentiel que tous les adultes accompagnants les jeunes accueillis, garantissent par leur attitude et leur comportement les valeurs éducatives qui régissent la vie de l'enfant.

Directeur : Aurélie DERVILLE

Responsable Animation : Nathalie MONTET

Animateurs : Titulaires du BAFA, la responsable d'animation est titulaire du P.S.C.1. et du BAFD



LES + : ACCÈS DIRECT À LA PLAGE

INFORMATIONS PRATIQUES

VOTRE SÉJOUR

C'est vous qui décidez du contenu et de la durée de votre séjour. Vous avez la possibilité de choisir un séjour «clé en mains», présenté dans notre brochure «classes et séjours de découverte».

Vous pouvez aussi créer votre séjour sur mesure à partir des différents thèmes exposés dans ce document. Nous vous aidons alors dans le choix de vos activités, liées à la fois à votre projet pédagogique et aux richesses de notre patrimoine local.

PROPOSITION DE TROUSSEAU

- Tee-Shirts ou chemises
- Slips ou culottes
- Des tennis usagés pour marcher dans l'eau
- 1 paire de tennis ou nu-pieds
- Survêtement - Jogging
- Anorak, k-way
- Short
- Chaussettes
- Sweat-shirt
- Casquette ou chapeau
- Serviettes et maillot de bain
- Crème solaire
- Trousse de toilette
- 1 sac pour linge sale
- Lunettes de soleil
- Petit sac à dos
- Mouchoirs en papier
- Gourde

LE MATÉRIEL

MATÉRIEL AUDIO-HIFI

- Un radio-cassette laser
- 2 télévisions
- 1 magnétoscope
- 1 rétroprojecteur
- 1 vidéo-projecteur
- 1 appareil diapo
- paper-boards
- 1 sono mobile
- 1 platine CD
- 1 platine DVD

MATÉRIEL BUREAUTIQUE

- Photocopieuses
- Fax
- Ordinateurs (connexion internet)

MATÉRIEL D'ACTIVITÉS SPORTIVES

- Tennis de table : 2 tables de pingpong / 8 raquettes
- Piscine : brassards et planches
- Périmètre de sécurité
- Aire de Beach-Volley
- Ballons : foot, volley, basket, badminton.

JEUX DE SOCIÉTÉ

- Cartes
- Scrabble, Monopoly, Loto, Pictionary, etc....
- Jeux de dame, etc...



ADRESSE DU CENTRE

Centre d'hébergement Rives des Corbières
Rue du Fresquel - 11370 Port Leucate
04 68 40 44 00

Le courrier est déposé dans la boîte aux lettres à l'entrée de l'accueil.
Arrivée à partir de 12h et levée tous les jours entre 10h et 12h (sauf le Dimanche).

CLASSE DE VOILE

LE THÈME

L'activité : se déroule au Cercle de Voile du Cap Leucate, en bordure de l'étang, sur un bassin délimité et protégé.

Le Cercle de Voile agréé Ecole Française de Voile est situé à 1000 m à pied du centre.

L'équipe : des moniteurs Brevet d'Etat de Voile vous initieront avec des techniques d'enseignements orientées, vers la pratique intensive sur l'eau.

La flotte :

Les Optimists : 12 dériveurs adaptés pour des classes de CP au CE1 (séance de 2h)

Les Funboats : pour les classes du CE2 au CM2 (séance de 2h)

Les Catamarans : pour adolescents et adultes. (séance de 2h)

Pour l'école de voile le test de natation de 25m est obligatoire et la liste des enfants est indispensable.



EXEMPLE DE PROGRESSION

Séances de 2 heures réparties sur 4 jours, en Optimist.

Première séance : la direction

Objectif :

- se répartir les tâches dans le bateau
- découverte du bateau et de son équipement
- situations ludiques pour apprendre à diriger le bateau et la faire avancer
- On est deux par embarcation : coopération pour que la tâche devienne réalisable.

Deuxième séance : direction et propulsion

Objectif :

- Changement d'armure, approche de l'allure au travers.
- Navigation avec la voile sans la bôme
- Changement d'armure
- Navigation du largue au largue jusqu'à se retrouver travers au vent
- Affinement de la coordination de l'équipage (barreur, équipier)

Troisième séance : écoute et équilibre

Objectif :

- Réglage de la voile, précision de la direction du bateau
- Exécuter un parcours travers au vent avec comme point de repère des marques
- Virement de bord à chaque marque

Quatrième séance : la barre et l'équilibre

Objectif :

- Concentration et dissociation segmentaire
- Mise en place d'un parcours à réaliser rapidement
- Evaluation du Test, niveau des élèves.

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5
	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre
En route pour Port-Leucate	SEANCE DE VOILE	SEANCE DE VOILE	SEANCE DE VOILE	SEANCE DE VOILE
Panier repas préparé par les familles	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre
Installation Rallye photo pour découvrir nos lieux de vie et d'animation	Découverte de la flore et de la faune du lido de Port-Leucate	Pêche à pied autour du lac marin évaluons le contenu de nos épuisettes	Course au trésor sur le thème de la semaine	Route de retour
Diner au centre	Diner au centre	Diner au centre	Diner au centre	Veillées collectives le soir

exemple de programme non contractuel et donné à titre indicatif

CLASSE DE CHAR A VOILE

LE THÈME

Le char à voile est un support pédagogique et éducatif d'autant plus intéressant que les résultats sont rapidement valorisants. Il leur permet de se familiariser avec le vent et le milieu dans lequel ils évoluent.

Cela oblige l'enfant à développer son esprit d'initiative, d'observation et de réflexion car il est le seul à prendre les décisions pour piloter son char. Il a la liberté de pouvoir gérer son déplacement. Seul maître à bord.



EXEMPLE DE PROGRESSION

Pour arriver à des résultats probants, le pratiquant est guidé par son apprentissage :

Première étape :

On met l'accent sur l'orientation par rapport au vent, et la sécurité par rapport au char.

Deuxième étape :

Affiner la direction de l'engin afin que le pilote puisse gérer sa trajectoire dans ses déplacements, ce qui est essentiel à sa bonne progression. En même temps, nous cherchons à ce que le pratiquant se décentre de son engin.

Troisième étape :

Travail de propulsion. Il devra gérer seul ses variations de vitesse, avec une augmentation progressive de celle-ci.

Un quatrième niveau, en dénominateur commun à ces trois étapes, est celui du plaisir.

Un moyen de transport est nécessaire pour se rendre à la base de char à voile distante de 14 km de Rives des Corbières.

La jauge maximum par séance est fixée à 20 enfants, en deux groupes sur 1 h 30.

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5
	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre
En route pour Port-Leucate	SEANCE DE VOILE	SEANCE DE VOILE	SEANCE DE VOILE	SEANCE DE VOILE
Panier repas préparé par les familles	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre
Installation Rallye photo pour découvrir nos lieux de vie et d'animation	Découverte de la flore et de la faune du lido de Port-Leucate	Pêche à pied autour du lac marin évaluons le contenu de nos épuisettes	Course au trésor sur le thème de la semaine	Route de retour
Dîner au centre	Dîner au centre	Dîner au centre	Dîner au centre	Veillées collectives le soir

exemple de programme non contractuel et donné à titre indicatif

CLASSE CITOYENNETÉ ET DEVELOPPEMENT DURABLE

LE THÈME

Cette classe correspond au programme que l'on peut construire avec les activités proposées dans le Passeport Découverte.

Inventaire des espèces pêchées avec nos épuisettes. Le contenu est remis à l'océan après son identification.

La Flore et la Faune du littoral se concrétisera dans la réalisation d'un herbier et dans l'observation d'un aquarium. Port Leucate est construit sur un lido situé entre lac salé et Méditerranée d'où l'exceptionnelle richesse des observations en milieu marin.

L'environnement marin ne serait pas complet sans définir la station balnéaire de Port-Leucate. Sa création à la fin des années 60 dans le cadre de l'aménagement de la Côte Languedocienne. N'oublions pas son port de plaisance et ses installations et entreprises périphériques ; construction navale et entretien.

Le programme peut s'étoffer avec des activités proposées par des intervenants extérieurs : ornithologie, ostréiculture, le village du pêcheur, l'île aux loisirs.

Voici déjà de quoi proposer une très belle classe de méditerranée. Complément d'information en fin de dossier : étang de Salses-Leucate, écosystème, la conchyliculture, la maison de l'étang, village pêcheur, l'aquarium de Canet ou de Banyuls.



JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5
	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre
En route pour Port-Leucate	Découverte du chantier naval et des techniques de pêche	Activité environnement / développement durable (topographie, habitant et habitat, faune et flore) protection de l'environnement, écosystème, biodiversité, pollution, tri des déchets, recyclage etc...	Ecosystème : comprendre les phénomènes migratoires avec un ornithologue	Visite d'un champ d'éoliennes (à La Palme ou à Fitou) avec explication du fonctionnement des éoliennes grandeurs nature faites par un technicien de maintenance des éoliennes.
Panier repas préparé par les familles	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre
Installation Rallye photo pour découvrir nos lieux de vie et d'animation	Atelier herbier Découverte de la flore du lac marin On collecte	Pêche à pied autour du lac marin évaluons le contenu de nos épuisettes	Atelier herbier On répertorie et on classe	Route de retour
Diner au centre	Diner au centre	Diner au centre	Diner au centre	Veillées collectives le soir

exemple de programme non contractuel et donné à titre indicatif

CLASSE MILIEU MARIN - CERF-VOLANT /EOLIENNE

LE THÈME

Trois champs d'observation circonscrits autour d'un même lieu représentatif de notre thème : Le Lac marin de Leucate.

Il s'agit bien ici d'un lac puisqu'il est alimenté par des rivières d'eau douce et qu'il est en communication directe avec la mer par plusieurs graus. Un étang, lui est fermé.

A première vue l'étang de Leucate est tellement grand qu'il semble inattaquable. L'impression est trompeuse : les étangs du littoral audois sont vastes mais peu profonds. La vie de leur flore (plantes aquatiques...) et de leur faune (poisson, oiseaux...) dépend d'un équilibre délicat entre l'eau douce et l'eau salée. La première vient de plusieurs petites rivières descendant des Corbières, la seconde vient de la mer Méditerranée.

Depuis plusieurs années, les activités humaines rendent cet équilibre de plus en plus difficile.

Cette osmose entre eau douce et eau salée tend à se déséquilibrer au profit de la seconde : l'élévation générale de la température accentue l'évaporation pour ne garder essentiellement que le sel. Constat identique avec des vents de plus en plus marin chargeant le lac en eau de mer par les graus...

Influence bénéfique de l'autre vent dominant sur l'équilibre du lac marin : le Cers, un vent de terre comme le Mistral ou la Tramontane.

Enfin nous observerons l'écosystème du lac marin au travers de sa Flore et Faune tant de surface sous-marine. Joli théâtre vivant pour expliquer et comprendre les phénomènes migratoires.

Pour étoffer le programme :

Les éoliennes : comment ça marche ? intérêt, avenir...

Jeux de vent : fabrication d'une girouette ou d'un cerf-volant que l'on pilotera.

Les salins de Gruissan : créons notre propre production de sel de mer.

Conchyliculture : huîtres et moules, baromètre vivant de la bonne santé de nos lac marins.

Les énergies douces : moins consommer pour vivre mieux.



JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5
	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre
En route pour Port-Leucate	Découverte du chantier naval et des techniques de pêche	Fabrication et pilotage d'un cerf-volant	Fabrication et pilotage d'une éolienne	Visite guidée des Salins de Gruissan
Panier repas préparé par les familles	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre
Installation Rallye photo pour découvrir nos lieux de vie et d'animation	Atelier herbier Découverte de la flore du lac marin On collecte	Pêche à pied autour du lac marin évaluons le contenu de nos épuisettes	Atelier herbier On répertorie et on classe	Route de retour
Diner au centre	Diner au centre	Diner au centre	Diner au centre	Veillées collectives le soir

exemple de programme non contractuel et donné à titre indicatif

CLASSE ARTS ET NATURE LAND'ART - BOIS FLOTTÉS - ARTS PLASTIQUES

LE THÈME

MISE EN ŒUVRE D'UNE CRÉATION ARTISTIQUE

Réaliser une œuvre collective, c'est rassembler les idées, la personnalité et le travail de chacun au moyen d'une ou plusieurs techniques particulières.

LES OBJECTIFS DE CETTE CLASSE :

La découverte du milieu naturel : la collecte sur la plage de matériaux rejetés par la mer va être l'occasion de découvrir le milieu naturel (faune et flore).

Développer l'imagination et la créativité de l'enfant.

Favoriser la socialisation et la conquête de l'autonomie par la réalisation d'une œuvre collective.

Apprentissage de diverses techniques artistiques.



DEROULEMENT DU SEJOUR

1ère séance : la collecte, premier stade de la création

Promenade sur la plage et autour de l'étang pour collecter les matériaux : bois, cailloux, branches, etc...

Découverte du milieu naturel : les sites, le climat, la faune et la flore.

2ème séance : mise en place du projet collectif ou individuel

Réflexion sur la réalisation à mettre en œuvre : observation, classement des matériaux (taille, forme, composition).

Travail sur : les formes, la résistance des matériaux, la gravité, l'équilibre et l'harmonie d'une création.

Choix de la réalisation collective : tableau, sculpture, totem.

3ème et 4ème séance : préparation et construction

Mise en place des différents ateliers nécessaires à la réalisation avec apprentissage des diverses techniques artistiques

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5
	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre
En route pour Port-Leucate	Atelier bois flottés	Atelier bois flottés	Atelier bois flottés	Atelier bois flottés
Panier repas préparé par les familles	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre
Installation Rallye photo pour découvrir nos lieux de vie et d'animation	Atelier herbier Découverte de la flore du lac marin On collecte	Pêche à pied autour du lac marin évaluons le contenu de nos épuisettes	Atelier herbier On répertorie et on classe	Route de retour
Diner au centre	Diner au centre	Diner au centre	Diner au centre	Veillées collectives le soir

exemple de programme non contractuel et donné à titre indicatif

CLASSE MOSAÏQUE

LE THÈME

Mosaïque est une alternative à Bois Flottés pour qui a décidé de monter une classe plus spécialement orientée sur des œuvres en deux dimensions.

La démarche de création est la même que pour la proposition précédente sauf qu'ici on parlera plus de tableau que de sculpture.



Le développement de vos quatre ateliers se fait autour des phases suivantes :

- choix d'un thème (vous pouvez le déterminer dans un projet d'école), d'un parti pris graphique esquisses du projet
- Choix des éléments de céramique (ou d'autres matières) choisis en relation avec votre thème et vos esquisses
- Dessin du patron de votre projet et sur votre support (panneau, meuble, porte, ...)
- Mise en place et collage des éléments
- Travaux de finition : joints, ébarbage, ...

L'imagination voire l'improvisation est déterminante quant au résultat final, on est dans une vraie démarche de création.

Les ateliers mosaïques permettent aussi de proposer un assemblage harmonieux entre différents matériaux : éléments de céramique composés avec des coquillages trouvés sur la plage, ou des petits morceaux de bois flottés.

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5
	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre
En route pour Port-Leucate	ATELIER MOSAÏQUE Choix et recherche des matériaux	ATELIER MOSAÏQUE Composition et assemblage des éléments	ATELIER MOSAÏQUE Mise en place et collage sur le support	ATELIER MOSAÏQUE Travaux de finition
Panier repas préparé par les familles	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre
Installation Rallye photo pour découvrir nos lieux de vie et d'animation	Atelier herbier Découverte de la flore du lac marin On collecte	Pêche à pied autour du lac marin évaluons le contenu de nos épuisettes	Atelier herbier On répertorie et on classe	Route de retour
Dîner au centre	Dîner au centre	Dîner au centre	Dîner au centre	Veillées collectives le soir

exemple de programme non contractuel et donné à titre indicatif

CLASSE PATRIMOINE CULTUREL

LE THÈME

ARCHITECTURES MILITAIRES ET CHATEAUX FORTS AU MOYEN AGE

Si l'on relie par un trait de crayon les châteaux de Salses à Montségur via Aguilar, Quéribus, Peyrepertuse, Puilaurens...on détermine ce que fut la frontière du XIII^e siècle entre l'Aragon (Espagne) et le Languedoc pas encore soumis à la France de Louis VIII et Louis IX (St Louis).

Après le traité des Pyrénées (rattachant le Roussillon à la France), la ligne de fortification se déplace très sensiblement au sud. Vauban tracera les plans des forts et places fortes de Montlouis, Villefranche de Conflent, du Perthus et Collioure. Quels rôles ont joué la cité médiévale de Carcassonne et le palais des rois de Majorque à Perpignan ? Faire le constat aussi des brassages humains, culturels, de civilisation, des rivalités d'intérêts entre Royaume d'Aragon, Etats du Languedoc et d'une France dessinant ses frontières presque définitives

Ce passionnant constat historique permet de comprendre les systèmes de défense, les stratégies militaires et l'art du siège au moyen âge.

IDENTITE CATALANE

Le catalan, langue parlée par près de 7 millions de personnes. Découvrir l'identité catalane au travers de sa langue, son histoire, ses artistes (Dalí, pour ne citer que le plus célèbre), sa culture, la sardane, les instruments typiques de la Coblà, les costumes, la gastronomie.

SUR LES TRACES DES CATHARES

Si le moyen-âge apparaît globalement comme une période aux mœurs brutales, il en allait différemment dans le midi où les seigneurs avaient des relations humanisées avec leurs vassaux, où l'amour courtois définissait des rapports inconnus ailleurs avec la femme, où leurs cours était un lieux de rencontre entre troubadours, musiciens, poètes. Cette civilisation d'avant garde à la culture brillante impressionna Dante au point qu'il envisagea de rédiger la divine comédie en Occitan, même si, au bout du compte, il choisit le latin plus universel en ce XIII^e siècle.

L'Eglise catholique, quant à elle, délaisse largement sa mission spirituelle pour un affairisme bien temporel et défrayait abondamment la chronique de l'époque par les mœurs dissolues de ses prélats.

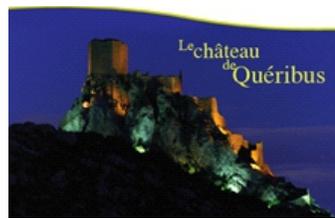
C'est dans ce contexte que le catharisme épris d'absolu retrouva la simplicité purificatrice des origines du christianisme.

Le succès de ce retour aux sources fut immédiat et trouva un écho favorable auprès des seigneurs languedociens.

L'occasion était trop belle de faire d'une pierre deux coups : Le pape Innocent III décréta la croisade contre les Albigeois (c'est d'Albi que le catharisme essayait sa doctrine) et Louis VIII roi de France arma les croisés pour soumettre, par le fer et les bûchers, comtés et vicomtés du midi au royaume de France.

Nous construirons l'itinéraire de cette épopée cathare autour de Quéribus, Peyrepertuse, Puilaurens, Carcassonne et Puivert avec son remarquable Instrumentarium.

Nous dégagerons au cours de cette semaine quelques principes simples autour de la tolérance, des croyances, de la vassalité, du pouvoir temporel et spirituel, de l'unité territoriale et culturelle, des spécificités régionales et de ce que l'on n'appelait pas encore au Moyen-Age la citoyenneté.



JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5
	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre
En route pour Port-Leucate	Visite guidée du palais des rois de Majorque à Perpignan	Visite guidée de la Forteresse de Salses	Journée à Tautavel Visite guidée du musée + atelier	Musée Dalí à Figueras
Panier repas préparé par les familles	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre	Déjeuner au centre
Visite guidée de la cité de Carcassonne : Château, Remparts et Tours	Visite de Narbonne	Visite guidée du château de Collioure	Suite Tautavel	Route de retour
Dîner au centre	Dîner au centre	Dîner au centre	Dîner au centre	

exemple de programme non contractuel et donné à titre indicatif
(transport en option)

CLASSE DEVOIR DE MEMOIRE

LE THÈME

La Retirada : Sur les pas des réfugiés espagnols

Cycle 3 – collèges et lycées.

Permettre aux enfants de mieux comprendre les racines et les enjeux de l'histoire contemporaine.

Sur les pas des réfugiés républicains espagnols de 1939, visite des sites et mémoriaux de la Retirada : le MuMe, Musée Mémorial de l'Exil à la frontière franco-espagnole, le Monolithe de la plage d'Argelès et le cimetière des espagnols, la tombe de Machado à Collioure, le mémorial de Rivesaltes et la Maternité suisse d'Elne.

Comprendre les raisons de l'exil et des déplacements forcés causés par les guerres et en particulier par la Guerre civile d'Espagne, stimuler la formation à la citoyenneté, aux valeurs démocratiques pour la création d'un monde plus juste et libre.

Une salle sera mise à disposition pour rassembler les élèves et échanger sur la journée. Un temps de parole sera nécessaire pour permettre à chacun d'exprimer émotions ou incompréhensions.



JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3
	Petit déjeuner au centre	Petit déjeuner au centre
<p>LA JONQUERA MuMe, Musée Mémorial de l'Exil Visite guidée : 1h30</p> <p>Encadrement du musée</p>	<p>COLLIOURE Visite guidée du château de Collioure sur le thème de la Retirada durée : 1h30</p> <p>Tombe de Machado Lecture de poèmes encadrée par les enseignants</p>	<p>MATERNITE SUISSE D'ELNE Visite et atelier</p> <p>Durée : 1h30 à 2h</p>
Panier repas préparé par les familles	Paniers repas préparés par le centre	Paniers repas préparés par le centre
<p>MuMe : Atelier « Informations sur l'exil » : 1h30</p> <p>ARGELES-SUR-MER Plage et cimetière des espagnols Encadrement par les enseignants</p>	<p>MEMORIAL DE RIVESALTES Visite accompagnée par un encadrant du Mémorial : extérieurs, expositions et échanges dans un espace auditorium / salle pédagogique Durée : 2h30</p>	<p>Route de retour</p>
Dîner au centre	Dîner au centre	

exemple de programme non contractuel et donné à titre indicatif

CLASSE DEVOIR DE MEMOIRE (SUITE)

LA JONQUERA, FRONTIÈRE FRANCO-ESPAGNOLE

Musée Mémorial de l'Exil : espace consacré à la mémoire, à l'histoire et à la réflexion critique. Il s'agit d'un centre d'interprétation qui rappelle les exils provoqués par la Guerre civile d'Espagne. En particulier l'exil des vaincus, dans ce conflit indissolublement lié à l'Europe de la montée des totalitarismes qui a été le prélude de la Deuxième Guerre mondiale.

Février 1939. Plus de 450 000 républicains franchissent la frontière franco-espagnole suite à la chute de la IIème République espagnole et à la victoire du général Franco. Ce dramatique événement historique est plus connu sous le nom de « Retirada »

Situé sur la frontière même par laquelle furent la plupart des exilés, le MUME concilie les fonctions de musée par le biais d'expositions permanentes et temporaires, avec celles de recherche historique et de diffusion pédagogique. Mais en jetant toujours ce vaste regard qui lie le passé au présent parce que les conflits qui provoquent l'exil ont été une constante dans l'histoire du XXe siècle et le sont toujours actuellement.

La visite complétée par un atelier permettra de répondre à une série de questions de base sur l'exil.

ARGÈLES : MONOLITHE DE LA PLAGE ET CIMETIÈRE DES ESPAGNOLS

Le gouvernement français choisit la plage d'Argelès-sur-Mer pour « accueillir » les réfugiés. Un camp d'internement est ouvert à la hâte. Plus de 200 000 républicains y séjourneront dans des conditions épouvantables. Constitué d'abris creusés à même le sable, puis de baraquements construits par les internés, il réunissait des hommes, des femmes et des enfants, ressortissants d'Europe centrale, latino-américains, coloniaux des colonies françaises ou espagnoles, Arméniens, au motif d'être des "étrangers en surnombre dans l'économie nationale", des "individus susceptibles de nuire à la sécurité nationale".

De ce camp, il ne reste rien. Arrêt au Monolithe qui marque l'emplacement de l'entrée du camp, et à la stèle du Cimetière des espagnols.

COLLIOURE : CHÂTEAU ET TOMBE D'ANTONIO MACHADO

Mars 1939. Le premier camp disciplinaire destiné aux réfugiés de la guerre d'Espagne est créé au Château royal de Collioure. Ce port typique de la côte catalane – qui a vu mourir le poète Antonio Machado – va devenir un enfer pour les réfugiés espagnols et les survivants des Brigades internationales. Des héros de la guerre civile aux réfugiés insoumis, ils seront près d'un millier d'exilés à être confinés au secret durant l'année 1939, derrière les épais murs de la forteresse.

Parti avec de nombreux convois de proscrits qui fuyaient les troupes franquistes, Machado, grand poète et républicain affirmé, a quitté sa terre natale pour arriver à Port-Bou le 27 janvier 1939. Il a 64 ans, il est malade, à bout d'espérance et de force, il finit par s'éteindre doucement dans une humble chambre d'hôtel de Collioure le 22 février 1939. Il repose depuis dans le vieux cimetière du village et il est devenu un symbole pour les exilés républicains de la Retirada. Chaque année de nombreux visiteurs viennent se recueillir sur sa tombe.

MÉMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES

Quelque 9000 espagnols ont été internés au camp de Rivesaltes à partir de 1941, ainsi qu'environ 1300 Tziganes. D'août à octobre 1942, près de 6500 juifs étrangers ont été rassemblés dans ce « Drancy de la zone sud », selon l'expression de l'historien et avocat Serge Klarsfeld.

Après la Libération, le camp a été un dépôt de prisonniers de guerre, surtout allemands mais aussi autrichiens et italiens.

Enfin, après la Guerre d'Algérie, de septembre 1962 à décembre 1964, Rivesaltes a servi de camp de transit pour 21000 harkis et membres de leurs familles. Il a été sauvé de la destruction en 1998.

Le camp a conservé ses baraques délabrées au milieu desquelles un monolithe de 4000 m² d'exposition, un auditorium, des salles pédagogiques, un centre de documentation.

MATERNITÉ SUISSE D'ELNE

Alors que le danger est permanent à cette période charnière de l'histoire, le courage de quelques personnes a permis de sauver de nombreuses vies.

Dès 1939, Elisabeth Eidenbenz, collaboratrice du Secours Suisse aux Enfants, crée au château d'en Bardou à Elne, une maternité destinée à accueillir des mères internées dans ces camps, vivant dans la clandestinité ou subissant les dures restrictions de la guerre, mères juives, espagnoles, françaises, d'au moins 15 nationalités différentes. Ainsi, entre 1939 et 1944, près de 600 enfants ont vu le jour dans cet établissement courageusement dirigé par cette institutrice. Au-delà des nouveau-nés, des frères et sœurs purent bénéficier du régime salubre de la Maternité et être, eux aussi, sauvés d'une mort possible. Un havre de paix au milieu d'un océan de souffrances, voilà ce qu'était la Maternité Suisse d'Elne. L'histoire de la maternité a été oubliée jusqu'à la moitié des années 1990. Elle a été « réveillée » par Guy Eckstein, né à la Maternité, François Charpentier, nouveau propriétaire du château et la ville d'Elne. Cet exemple émouvant et courageux montre que, au milieu de l'horreur de la guerre, l'être humain peut parvenir à créer un espace d'espoir, de vie et de solidarité au-dessus des races ou des idéologies.

PASSEPORT DECOUVERTE

ACTIVITES DE DECOUVERTE AVEC LES ANIMATEURS DU CENTRE EN DEMI-JOURNEE (HORS MINI BUDGET)

Rallye photo : Cycles II et III

Un excellent moyen pour s'approprier nos lieux de vie et d'animation

Jeux de sable : Tous cycles

Explorer la spécificité du sable (souplesse, fluidité...)

Découverte du littoral, promenade : Tous cycles

Une marche le long de la plage, permettant la découverte de la faune et de la flore du littoral.

Prélèvement d'échantillons, observation et analyse du paysage.

Course au trésor : Tous cycles

Grand jeu d'extérieur qui demande réflexion et cohésion de l'équipe. Idéal pour conclure un séjour.

Autour du lac marin : Tous cycles

En faisant l'inventaire du contenu de nos épuisettes, on abordera également l'écosystème du lac.

L'herbier : Tous cycles

Apprendre à reconnaître et répertorier les plantes méditerranéennes, confectionner un herbier.

Atelier du goût : Tous cycles

Eduquer le goût en apprenant à discerner les quatre saveurs fondamentales : salé, sucré, acide, amer.

Travailler sur la complémentarité des cinq sens.

THÈME : DÉCOUVERTE DE PORT-LEUCATE

Cette découverte peut se construire autour de plusieurs centres d'intérêt.

Plage et proximité immédiate. Excellent pour découvrir la flore en vue de créer un futur herbier.

La méditerranée et le lac marin définissent le LIDO de Port-Leucate. Excellente lecture de paysage aux grilles multiples.

La station balnéaire de Port-Leucate est indissociable de son port de plaisance.

Référence obligée à l'aménagement de la côte languedocienne et du tourisme social.

Le chantier naval. Petite construction et réparation de bateaux. En bois pour les traditionnels ou en résine synthétique pour la production récente.

Toutes ces destinations sont distantes de 1500 m maximum de Rives des Corbières.

La promenade au port présente même un intérêt supplémentaire en soirée.

THÈME : PÊCHE A PIED

Quoi de plus amusant que de mettre les pieds dans l'eau et de découvrir un monde animal insoupçonné ?

Les enfants apprennent une technique de pêche simple, sans risque et qui ne blesse pas les animaux, tout en découvrant la richesse de l'étang : sa biodiversité.

Les objectifs notionnels (de savoir):

-Prendre contact avec le milieu lagunaire (eau, algues, formation de l'étang,...).

-Observer et découvrir les animaux marins (poissons, mollusques, crustacés,...).

-Découvrir quel animal peut être attrapé sans risque.

-Apprendre comment fonctionne une nasse, une balance à crevettes.

-Comprendre la notion de chaîne alimentaire.

Les objectifs méthodologiques (de savoir-faire):

-Apprendre à utiliser une épuisette et à savoir où pêcher avec.

-Savoir comment attraper les animaux sans leur faire de mal.

-Utilisation de nasses avec mise en place des appâts et mise à l'eau des pièges.

Les objectifs comportementaux (de savoir être) :

-Avoir un comportement respectueux de l'environnement : prélever avec modération, manipuler les animaux avec précaution, relâcher les animaux, ne rien jeter dans la nature.

-Etre curieux, travailler en groupe.

Le déroulement :

-Regroupement autour de la carte de l'étang, explications sur le fonctionnement de l'étang.

-Mise à l'eau de la nasse, au préalable, explications sur son fonctionnement et pose d'appâts.

-Pêche au bord de l'étang avec tri des algues et ramassage des animaux dans un aquarium géant de 1200 litres.

-Observation des loups dans un bassin à poissons.

-Ramassage de la nasse.

-Observation et développement des connaissances (biologie, écologie, ...) des espèces pêchées, à l'aide de l'animateur.

-Synthèse des observations.

-Remise à l'eau des animaux.

-Nourrissage des goélands et visite de la clinique des goélands (uniquement en mai et juin).

Le public : Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3 et Collège.

Pensez à prendre des chaussures pour aller dans l'eau, de la crème solaire, de l'eau et une tenue de rechange.

L'équipe d'animation s'engage à mettre à votre disposition tous les moyens dont elle dispose pour garantir la sécurité et le bon déroulement de cette activité.

PASSEPORT DECOUVERTE

THÈME : L'HERBIER

Constituer un herbier, c'est élaborer un guide botanique en 3 dimensions. Ce procédé permet d'allier les souvenirs de terrain à l'observation et à la connaissance des plantes.

Le temps le plus important est celui que l'on passera sur le terrain à prospecter les sites et découvrir les plantes.

LA CUEILLETTE : La cueillette n'est pas préjudiciable pour le milieu naturel si elle est faite avec parcimonie : une plante à la fois et par espèce en prenant soin de ne pas toucher ni aux racines ni aux plantes protégées.

LA RECONNAISSANCE : A l'aide d'un guide, on pourra déterminer avec précision le nom d'une plante en observant les détails, comme les étamines, les sépales, le pistil, etc...

LE SÉCHAGE : Phase délicate qui demande patience et minutie : afin de présenter toutes les faces de la plante.

RÉALISATION DES PLANCHES : Les plantes séchées seront fixées sur du papier avec une étiquette qui identifie la plante. L'herbier est l'aboutissement d'un vécu affectif dans la nature, il ne doit pas être une fin en soi, mais seulement un document qui sert de référence certes, mais qui sera surtout le rappel d'un échange merveilleux avec les « simples » qui nous entourent et quotidiennement nous protègent.

DÉCOUVERTE DE LA FLORE SUR PLACE ET AUX ALENTOURS : Sur place les espaces verts sont composés de massifs de pittosporos (arbustes originaires d'Asie Orientale et d'Océanie à fleurs vivaces et à fleurs odorantes), de lauriers roses, de grenadiers et de genêts.

La plage : à partir du village en se dirigeant vers la mer, nous traversons une bande de sable de dix à trente mètres de largeur sur laquelle poussent des plantes formant une pelouse rase qui a pour fonction de fixer le sable. Ces plantes sont des graminées à tiges et denses de types oyat (roseau des sables), chiendent à l'allure de jonc, canne de ravenne, jonc piquant.

Nous trouvons également des chardons comme le panicaut maritime (qui est une plante protégée), des marguerites comme la camomille des dunes, des immortelles.

La pinède : cette plantation de pins maritimes, qui a une vingtaine d'années, a été réalisée dans le but de fixer le sol du lido sableux. Au milieu des pins poussent des oliviers de bohème, quelques roseaux de chiendent, des touffes de lavande sauvage. Les pins ont des épines qui tombent tous les ans. Ces épines, qui mettent des années à pourrir, forment une couche de plusieurs centimètres d'épaisseur qui empêchent toute pénétration de lumière au sol. Très peu de plantes sont capables de pousser dans une pinède. Nous avons donc un sol pratiquement stérile.

Le parc des dosses : nous donne une idée de ce qu'était le paysage du littoral roussillonnais avant la mise en place des installations touristiques. Cette étendue d'herbe adaptée à des sols pauvres soumis à des conditions météorologiques extrêmes (vent violent, air marin chargé en sel, sol filtrant ne retenant pas l'eau de pluie, soleil brûlant), présente le même profil que la zone herbeuse de la plage. Néanmoins, les plantes seront plus hautes, plus fournies et plus diverses dans leur variété. On peut voir également des euphorbes, pavot, cornu, réséda, lithosporum (aux petites fleurs bleues), du genêt d'Espagne, du fenouil, des obiones, des massifs de tamaris blanc et tamaris rouges. Passé la zone herbeuse, une bande de sansouire nous sépare de l'étang. Dans ce biotope ne poussent que des plantes capables de résister à des terres salées. Ce sont les salicornes (plantes comestibles), la soude et les aroches.

Le rocher de Leucate : est une avancée des Corbières sur la mer. Ce plateau calcaire battu par les vents et brûlé par le soleil nous permet d'observer un bel éventail de plantes typiques de garrigue méditerranéenne. Cette végétation basse et rabougrie de type steppique ou pré-désertique est composée de buissons de chêne verts et kermés, de genévriers cades, d'oliviers et de genêts d'Espagne, séparés par des pelouses de chiendent, de thym, d'immortelles, de touffes de ronces, de salsepareille et d'aphillanthe (petite fleur bleue qui se mange).



PASSEPORT DECOUVERTE

THÈME : L'ATELIER DU GOÛT

1. Identifier les saveurs : Découverte des 4 saveurs fondamentales : salé, sucré, acide, amer.
Apprendre à les différencier, puis à les mélanger pour donner à un plat son goût particulier.

2. Complémentarité des 5 sens :

Il n'y a pas d'éducation du goût sans mise en éveil des autres sens.

La vue : brillance, couleur, forme, vont provoquer l'envie ou non de goûter, de manger.

L'odorat : sans le sens olfactif, les goûts se révèlent déformés, d'où l'importance d'un entraînement de l'odorat. Les aliments dégagent une odeur plus ou moins forte. Ainsi peut-on reconnaître un produit et déterminer son état de fraîcheur.

L'ouïe : il n'y a pas de rapport direct évident entre éveil au goût et développement du sens auditif. Cependant la cuisine est un lieu propice au travail d'écoute : le morceau de pain que l'on coupe, la noix que l'on casse, le fromage que l'on râpe ...

Le toucher : les aliments donnent au toucher, des sensations différentes, plus ou moins agréables.

Sensations que nous reconnaissons, entraînant une incitation ou une répulsion à goûter : l'ananas pique, le kiwi est rugueux, l'aubergine est très lisse ...

3. Sensibilisation aux règles d'hygiène et de sécurité :

On va sensibiliser l'enfant à des règles simples d'hygiène et de sécurité, qu'il pourra mettre en pratique au quotidien dans son environnement personnel.

- Pourquoi se laver les mains et se brosser les ongles avant de cuisiner ou de manger ?
- Quelles sont les bonnes conditions de conservations des aliments ? Etc...

4. Petits travaux pratiques :

Chacun va réaliser une petite préparation culinaire du pays (cette préparation sera dégustée au repas suivant).

Afin de vous aider dans la construction de votre projet, nous vous présentons ici quelques actions animées par des intervenants extérieurs à notre centre. Il est bien entendu que ces activités ne sont que des propositions et peuvent évoluer en fonction de vos attentes et de votre budget. Il est possible par exemple, compte tenu de la richesse de notre patrimoine local, de vous proposer d'autres actions ou d'approfondir certains thèmes plus en rapport avec vos objectifs. Nous donnons la priorité dans notre classement aux meilleurs rapports qualité/prix.

Les tarifs des visites et des activités avec prestataires extérieurs ne sont pas des prix contractuels.

Le présent dossier pédagogique se réalise au printemps de l'année précédant notre séjour.

A cette date très peu de nos prestataires extérieurs ont fixé leurs tarifs pour l'année suivante.

Par ailleurs, les prix indiqués pour le transport ne peuvent pas être contractuels.

Une augmentation du carburant supérieure à 7 %, entre septembre et le moment de votre séjour, impliquera une augmentation que nous limiterons au mieux dans sa justification.

ACTIVITES AVEC DES PRESTATAIRES EXTERIEURS

THÈME : OSTRÉICULTURE

L'étang de Salses-Leucate est le siège, depuis 1963, d'une importante activité conchylicole (28 entreprises, 50 emplois directs, 600 tonnes d'huîtres par an). Qu'est-ce qu'une huître ? Comment les huîtres sont-elles élevées ? Les enfants apprennent à connaître le métier d'ostréiculteur en reproduisant certaines pratiques, mais aussi à faire attention à cette ressource naturelle et à préserver l'écosystème.

Les objectifs notionnels :

Apprendre à connaître et comprendre la formation du milieu lagunaire.

Observer l'anatomie d'une huître.

Comprendre la notion de coquillages filtreurs.

Comprendre le métier de l'ostréiculteur, découverte d'un savoir-faire (mini parc à huîtres).

Les objectifs méthodologiques :

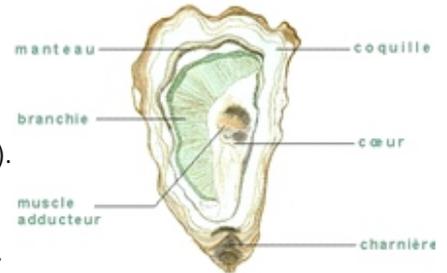
Refaire les gestes de l'ostréiculteur.

Mettre en place dans le mini parc à huîtres une table de collage avec des naissains vivants.

Les objectifs comportementaux :

Travailler en groupe.

Respecter le patrimoine naturel : ne pas polluer, trier ses déchets et récupérer pour mieux réutiliser, respecter la taille réglementaire des coquillages réglementaire pour les manger, ne pas ramasser les coquillages vivants.



LE DÉROULEMENT :

Observation et dessin scientifique de l'huître (sa bouche, son cœur, ses branchies, son manteau, sa charnière).

Explications sur la reproduction de l'huître creuse.

Explications sur la collecte des naissains qui s'effectue avec l'aide de l'IFREMER.

Explications d'une technique d'élevage : l'huître collée.

Dessin détaillé de l'huître

Les prédateurs de l'huître : L'étoile de mer serre l'huître en l'entourant de ses 5 bras pour que la coquille s'ouvre.

Le crabe vert ou crabe enragé: il brise l'huître avec ses pinces et mange la chair de l'huître

La daurade possède une forte mâchoire avec des dents capable de briser la coquille de l'huître.

L'huître a de nombreux prédateurs mais le plus grand mangeur d'huîtres est l'Homme.

"Ce ne sont pas seulement les cerveaux, ce sont les cœurs que la connaissance cimente".

Teillard de Chardin



THEME : BAIGNADE EN PISCINE

DÉROULEMENT :

Séances de 1 h 30, décomposée en plusieurs séquences pour les besoins du groupe (12 enfants maximum par séquence)

ACTIVITES AVEC DES PRESTATAIRES EXTERIEURS

THÈME : L'ORNITHOLOGIE

L'objectif : découvrir les richesses de l'Avifaune locale, par une approche théorique et pratique de l'ornithologie.

DÉROULEMENT sur une 1/2 journée :

Une partie théorique (1h15) : Qu'est-ce que le métier d'ornithologue ? Qu'est-ce qu'un oiseau ? Comment le reconnaître ?

Une partie pratique (1h45) : 2 circuits proposés : (itinéraire proposé non contractuel).

Le centre, la plage, la pinède (déplacement autour du centre).

Le Lido, la pinède, le bord de l'étang. La flore et la faune au travers de l'ornithologie (déplacement sur 3 km A/R).

DÉROULEMENT sur une journée :

Une partie théorique (2h) : Qu'est-ce que le métier d'ornithologue ? Qu'est-ce qu'un oiseau ? Comment le reconnaître ?

Une partie pratique (4h) : 2 circuits proposés (itinéraire proposé non contractuel)

Le matin : Le Village de Vacances, la plage, la pinède (déplacement autour du centre) L'après-midi : Le Lido, la pinède, le bord de l'étang. La flore et la faune au travers de l'ornithologie (déplacement sur 3 km A/R).

Coût : Intervention Ornithologue : 150 € la 1/2 journée

THÈME : LE CERF-VOLANT - EOLIENNE - MICRO FUSÉE À AIR

Nos objectifs :

- développer leur imaginaire et éveiller leur conscience de citoyen
- découvrir le monde magique des cerfs-volants entre histoire, culture et tradition
- sensibiliser sur le vent (origine, utilité...)

NOS PROGRAMMES SERVENT A :

Proposer aux enfants des activités ludiques utilisant le vent (sports ou loisirs créatifs) pour les amener à se faire plaisir en prenant conscience de cet élément vital, naturel et renouvelable présent dans de multiples régions,

Amener une réflexion écologique et citoyenne du respect de la nature, de soi et des autres en les éduquant sur le Vent: qu'est-ce que le vent ? Comment se forme-t-il ? Quelle peut être sa puissance ? Quelle sont les utilisations humaines du vent ? Que peut-on faire avec le vent ? Sports, activités... Le respect de soi et des autres passe par l'apprentissage de notions d'aérodynamique et de connaissance du matériel dès le plus jeune âge pour pallier au manque de connaissance des sportifs adultes qui mettent souvent leur vie ou la vie des autres en danger par inexpérience, Le respect de la force du vent, le respect des règles de pilotage...

Les informer sur les diverses cultures et traditions dans le monde qui utilisent le vent (les cerfs-volants dans le monde, leurs symbolismes, leurs histoires), Je leur présente tous les grands événementiels autour du vent et des cerfs-volants de France tout d'abord (Berck sur Mer, Dieppe, Fête du Vent de Marseille, Mondial du Vent de Leucate...).

Les informer sur les utilisations du vent par l'homme (cerf-volant précurseur de l'aéronautisme, utilisation des cerfs-volants pendant les guerres comme engin de survie, comme instrument scientifique, météorologique...).

Fédérer tous les acteurs du Vent pour créer de nouveaux événements et rassembler cerf-voliste puriste avec Kiteur sportif ou autre parapentiste ou simple Jardiniers du Vent.

Atelier Fabrication cerf-volant : Durée 1 à 3 heures selon le modèle choisi. A partir de 4 ans.

Objectif : faire découvrir les cerfs-volants du Monde.

Approche de l'aérodynamique et du pilotage. Décoration.

Nous proposons à des enfants de fabriquer, décorer et faire voler leur propre cerf-volant.

DÉROULEMENT : Sur une demi-journée

Atelier Eolienne : A partir de 4 ans

Fabrication de son éolienne. Utilisation de matériaux recyclés. Créer son Jardin du vent.

Objectif : sensibiliser sur les diverses utilisations du vent par l'homme.

Discours sur les énergies, le développement durable.

Atelier micro fusée à air

Travail de construction de sa fusée et propulsion avec notre lanceur.

A partir de 6 ans

Objectif : travail sur l'air



EXCURSIONS EN JOURNÉE OU DEMI-JOURNÉE

THÈME : CARCASSONNE

OBJECTIF : Découverte de la cité de Carcassonne qui présente une double ligne de remparts, flanquées de 26 tours chacune, du château Comtal, de la Basilique St Nazaire.

DÉROULEMENT

- Visite de base par guide conférencier sur des programmes jeune public. Château comtal, les remparts, les tours gallo-romaines.
- Thèmes découvertes : (mêmes intervenants) : la vie quotidienne au Moyen Age, art de la guerre et du siège, architecture militaire

THÈME : LES CHATEAUX CATHARES

OBJECTIF : Découverte des citadelles du vertige en pays cathare.

DÉROULEMENT

Visite de Quéribus, dernier bastion de la résistance Cathare. Halte à Cucugnan, où le théâtre Achille Mir propose en continu un spectacle en 3 dimensions inspiré du « Sermon du curé de Cucugnan », l'alternative s'appelle Peyrepertuse, la plus remarquable forteresse des Corbières.

Remarque : l'un ou l'autre des châteaux peut se faire sur une demi-journée.

THÈME : NARBONNE LA GALLO ROMAINE

OBJECTIF : découvrons le Narbonne à l'époque où Narbo Martius était capitale de la Septimanie, province romaine occupée par l'empire tout puissant. (cette approche pédagogique peut constituer un ensemble cohérent avec l'oppidum d'Enserum à 20 km et Amphoralis (Sallèles d'Aude à 10 km).

DÉROULEMENT

Visites-ateliers sur des programmes jeune public par des intervenants du patrimoine des monuments historiques.

- L'AUTRE NARBONNE : cathédrale, cloître, palais des archevêques. Cette trilogie nous ouvre sur le Narbonne du Moyen Age, de la Renaissance...
- Charles TRENET : découvrir ce grand poète et musicien par sa maison de famille peut constituer le point de départ (ou une étape) pour atelier un sur la poésie et son écriture dont le thème serait : ambiance méditerranéenne.

THÈME : RÉSERVE AFRICAINE

OBJECTIF : Sur ce parc de 278 hectares, on compte plus de 3500 animaux de 160 espèces différentes.

DÉROULEMENT

40 minutes de visite avec votre car - 2 heures de promenade à pied

THÈME : MOULIN A PAPIER DE BROUSSES

A 25 km au Nord de Carcassonne, le Moulin à papier vous invite à la découverte d'un produit extraordinaire : le papier. Chaque année, à travers des activités ludiques et créatives, plus de 4 000 enfants s'émerveillent dans nos ateliers. Venez découvrir la magie du papier dans le dernier moulin à papier du Languedoc ! De l'eau, des fibres, et le tour est joué ! Prêt à « plonger » dans la pâte à papier ?

Demi-journée : Visite & Atelier de Fabrication de feuilles : Durée : 1h30 à 2h

Au cours de la visite : Histoire, fabrication de la pâte à papier à partir de chiffons coton, de crottin d'éléphants..., machines anciennes, moteurs hydrauliques (turbine, roue à augets). Démonstration de fabrication de feuilles de papier à la forme à main. Après la visite, chaque élève réalise les gestes du papetier en fabriquant 2 feuilles de papier. Emportées par le groupe, les feuilles deviennent le support d'une activité en dessin ou en écriture.

A la journée : Visite, Fabrication de feuilles et Atelier Traces : Durée : 3h à 3h30

Chaque élève participe à l'ensemble des activités :

visite, atelier de fabrication de feuilles de papier, et l'atelier Traces, atelier d'impression à plat (monotype).

L'Atelier Traces : Création d'œuvres uniques et colorées selon l'imaginaire de chacun. L'élève dépose des encres sur une plaque de zinc, puis réalise l'impression avec la presse à bras. 2 tirages par élève. Tout le matériel est fourni par le Moulin à papier. Aire de pique-nique (extérieur et intérieur) - Selon saison, prévoir vêtements chauds et/ou de pluie.

EXCURSIONS EN JOURNÉE OU DEMI-JOURNÉE

THÈME : MUSEE DE TAUTAVEL

OBJECTIF : Centre Européen de la préhistoire. Le musée dispose des dernières techniques muséographiques (dioramas, consoles interactives, audiovisuels, etc....) permettant de présenter de façon moderne, complète et très vivante l'homme de Tautavel dans son environnement et les grandes étapes de l'évolution humaine.

DÉROULEMENT

Départ en car. Visite guidée du musée 1 H 30.

Visite guidée + démonstration au choix : demi-journée ou journée

THÈME : AQUARIUM DE CANET

OBJECTIF : La Faune aquatique des 5 continents dans une présentation ludique.

DÉROULEMENT

Aquarium : Visite 1 H.

THÈME : ABBAYE DE FONTFROIDE

OBJECTIF : rôle religieux, social, politique et économique d'une grande abbaye au travers des siècles passés.

ARCHITECTURE : du roman au gothique... quelques fois imbriqués l'un dans l'autre.

DÉROULEMENT

Votre guide commence par une présentation audio-visuelle conçue pour le jeune public. La totalité de la prestation dure environ 1 heure avec le souci évident d'en maintenir l'intérêt tout au long.

THÈME : FERME EOLIENNE

OBJECTIF : visite d'une centrale Eolienne, la première en France de cette importance. Un ensemble de 5 aérogénérateurs délivre chaque année 6 millions de kWh d'électricité.

DÉROULEMENT

Départ en car. Visite commentée du site.

THÈME : PERPIGNAN

OBJECTIF : Découverte de la Catalinité de Perpignan, centre du monde selon Dali

DÉROULEMENT

Visite du Castillet qui abrite La Casa Pairal, musée des Arts et Traditions Populaires.

Promenade au cœur de la ville pour arriver jusqu'à la citadelle avec visite du Palais des rois de Majorque.

THÈME : PREHISTOIRE DINOSAURIA à Espéraza

(Complément idéal à Tautavel dans un programme préhistoire)

OBJECTIF :

- Une approche intelligente de la paléontologie.
- Visite commentée du musée des dinosaures.
- Chantier de fouille
- Squelette en os détachés, reconstruisons notre dinosaure.

DÉROULEMENT

Programmes construite sur la ½ journée ou la journée complète.

THÈME : LES SALINS DE GRUISSAN

OBJECTIF : Parcours pédestre dans les salins du midi pour ne plus rien ignorer de l'extraction du sel. Observation ornithologique et botanique. Information audio-visuelle.

DÉROULEMENT

Une heure à une heure trente avec votre guide.

EXCURSIONS EN JOURNÉE OU DEMI-JOURNÉE

THÈME : FORTERESSE DE SALSES

OBJECTIF :

Découverte d'un monument majeur du patrimoine Catalan. Incontournable dans un programme histoire, architecture militaire.

DÉROULEMENT

Départ en car. Visite de 40mn à 1 H.

THÈME : CONFLENT CERDAGNE (P.O.)

OBJECTIF : Architecture militaire selon Vauban : Villefranche de Conflent et Montlouis. Energie solaire. Le four solaire.

DÉROULEMENT

Découverte libre des deux villes fortifiées.

Présentation du Four Solaire de Mont-Louis avec expérimentations saisissantes in situ.

Pour quelques kilomètres de plus : les bains d'eau sulfureuses à Dorres. Le bien être en plein air dans un paysage grandiose.

THÈME : COLLIOURE - CHATEAU ROYAL

OBJECTIF : Découverte du petit port Catalan de Collioure, joyau de la côte Vermeille et paradis des peintres. (Dufy, Picasso, Derain, Matis)

Visite du château royal construit par Vauban sur l'emplacement d'un site préhistorique.

DÉROULEMENT

Visite libre de la ville et guidée du château.

Sur la journée : construction possible d'un programme incluant Perpignan sur le chemin.

THÈME : COLLIOURE SUR LES CHEMINS DU FAUVISME

OBJECTIF : L'inspiration et l'importance affective que Collioure exerça sur Dufy, Picasso, Terrus, Derain, Matisse. ... est considérable. C'est plus particulièrement autour des peintures de ces deux derniers que nous vivrons sur les chemins une lecture du paysage et du tableau l'ayant inspiré. Plus de cent ans après, tout est encore en place. Un miracle.

DÉROULEMENT

90 minutes de promenade pour une lecture des paysages au travers des peintres.

REMARQUE : La côte Vermeille, c'est aussi le Fort Royal (Collioure), également l'aquarium du musée océanographique de Banyuls.

Un autre grand artiste : Aristide Maillol dont quelques sculptures sont visibles dans les rues de Perpignan, sans bourse déliée. Maillol et natif de Banyuls.

THÈME : DALI

OBJECTIF : Visite du théâtre-musée Dali à Figueras.

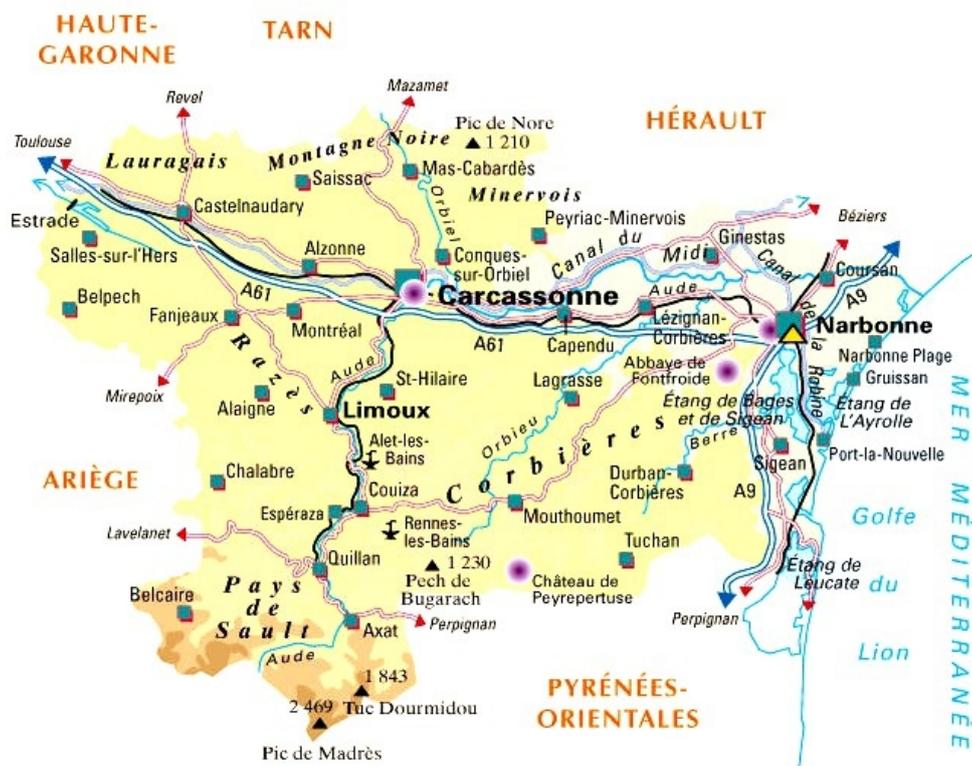
DÉROULEMENT

Excursion en Espagne, en passant par le col du Perthus : visite guidée du musée Dali à Figueras, puis promenade touristique à Cadaqués, sur la Costa Brava toute proche, là où vécu Salvador Dali.



LES SITES A VISITER DANS L'AUDE

Vous trouverez dans les pages suivantes, la liste des sites à visiter dans l'Aude et les Pyrénées Orientales, au départ de Rives des Corbières.



LES CHATEAUX

Château d'Arques (Arques) XIIIème et XIVème siècle

Château Comtal (cité de Carcassonne) XIIème et XIIIème siècle

Cité de Carcassonne. Inscrit au Patrimoine Mondial des Sites et Monuments Historiques Château de Quéribus (Cucugnan).

Château cathare du XIème siècle

Château de Peyrepertuse (Duilhac sous Peyrepertuse). Le plus important ensemble et le plus remarquable exemple d'architecture militaire après Carcassonne

Château de Puilarens (Lapradelle Puilarens) Xème siècle Les 4 châteaux de Lastours XIème siècle

Château de Puivert (Puivert). Composé d'un château ancien (XIIème siècle) et d'un nouveau château du XIVème siècle.

Château de Termes (Termes). XIIème siècle

Château de Villerouge Termenes (Villerouge Termenes). XIIème et XIVème siècle. Château d'Aguilar. XIIème siècle

Cité de Fanjeaux. Haut lieu historique avec vue panoramique sur sept départements

LES ABBAYES

Abbaye d'Alet les Bains (Alet les Bains). Ancienne cathédrale du XIIème siècle Abbaye de Caunes Minervois (Caunes Minervois), XIIIème siècle

Abbaye de St Marie d'Orbieu (Lagrasse). VIIIème siècle Abbaye de Fontfroide (Narbonne). XIème siècle.

Abbaye de St Hilaire (St Hilaire). VIIIème siècle. Abbaye de St Papoul (St Papoul). VIIIème siècle.

Abbaye de St Marie de Villelongue (St Martin Le Vieil). XIIème siècle

LA CATHEDRALE

Cathédrale St Just et St Pasteur (Narbonne). Construction inachevée du XIIIème siècle

LES SITES A VISITER DANS L'AUDE

LES MUSEES ET COLLECTIONS

La maison Déodat Roche (Arques). Exposition sur le catharisme.
Musée du moulin à papier (Brousses et Villaret). Histoire et élaboration du papier.
Maison des mémoires Joe Bousquet (Carcassonne). Exposition sur le poète
Musée des beaux-arts (Carcassonne). Peintures et céramiques du Xvème siècle jusqu'à nos jours.
Musée de l'école (Carcassonne). Reconstitution d'une classe d'autrefois.
Musée du Présidial (Castelnaudary). Ancien château, expositions archéologiques et historiques. Musée des oiseaux (Douzens).
2500 espèces d'oiseaux.
Musée de la chapellerie à Esperaza. Retraces la fabrication traditionnelle des chapeaux.
Musée des dinosaures (Esperaza). Premier musée de dinosaures en Europe.
Musée Charles Cros (Fabrezan). Hommage au poète.
Musée de la chapellerie à Ginestas. Collection de chapeaux.
Musée de la vigne et du vin à Gruissan. Collection d'objets et d'outils.
Musée de la vigne et du vin à Lézignan. Outils, machines et documents retraçant le travail viticole. Musée Petiet (Limoux).
Exposition de toiles moitié du XIXème siècle.
Musée du livre et arts graphiques (Montolieu). Presses à l'imprimerie, ateliers de reliure, et de dorure.
Musée d'art et d'histoire (Narbonne). Musées aménagés dans l'ancien Palais des archevêques comprenant divers objets trouvés sur les sites audois.
Musée Lapidaire (Narbonne). Dépôts de vestiges Gallo-Romains.
Musée de l'Horreum (Narbonne). Ancien entrepôt Gallo-Romain du 1er siècle avant J.C Musée archéologique de Narbonne.
Collection d'objets, de stèles et autres monuments. Musée animalier (Nébias). Faire connaître les animaux sauvages des forêts audoises. Musée archéologique à Peyriac/mer. Histoire de Peyriac/mer.
Musée du Quercob et instrumentarium (Puivert). Musée dans une demeure traditionnelle restaurée (fabrication de comportes, chaises, peignes, 8 moulages de sculptures de musiciens du château de Puivert.
Musée du presbytère de l'abbé Saunière (Rennes le Château). Histoire du trésor de l'abbé. Musée des vieux métiers (Saissac). Histoire des métiers traditionnels.
Amphoralis (Sallèles d'Aude). Musée d'un site artisanal de potiers du 1er au IIIème siècle.
Musée du vieux Sallèles (Sallèles d'Aude). Collections sur l'artisanat, la vigne et la vie au quotidien.

VISITES INSOLITES

Théâtre Achille Mir (Cucugnan). Spectacle virtuel sur le curé de Cucugnan. d'Alphonse Daudet Catha-rama (Limoux). Spectacle audio-visuel historique.
Domaine de l'Hospitalet (Narbonne). 16 musées sur la vigne, automobiles anciennes, attelages...
Terra Vinéa – les caves de Rocbère (Portel des Corbières). Visite d'une cave à 80 mètres sous terre. Musée de la baleine (Port la Nouvelle). Squelette d'une baleine de 20 mètres de long.
Ferme éolienne (Port la nouvelle). 5 éoliennes de 60 mètres de haut.

GROTTES

Gouffre géant de Cabrespine (Cabrespine). Merveille du patrimoine national Grotte du Limousis (Limousis).
Constituée de 8 salles.
Grotte de l'Aguzou (Quérigut). Classée et protégée.

PARC ANIMALIER

Réserve africaine de Sigean (Sigean). Plus de 3000 animaux sur 260 hectares.

LES SITES A VISITER DANS LES PYRENEES-ORIENTALES

LES CHATEAUX

Château de Castelnou (Thuir). Construit en 988-990.

Les Cluses (Maurellas Las Illas). Vestiges du fort romain et de la citadelle wisigotique du château des maures. Mont Louis (Mont Louis). Fortifié par Vauban en 1679.

Palais des Rois de Majorque (Perpignan). 1276-1349.

Le Castillet (Perpignan). Fin du XIVème siècle, ancienne prison. Actuellement musée d'Art et tradition populaire. Fort de Bellegarde Le Perthus (Le Perthus). Edifié par Vauban au XVIIème siècle.

Fort Lagarde (Prats de Mollo La Preste). Construit par Vauban au XVIIème siècle. Fort de Salses (Salses le Château).Xvème siècle.

Villefranche de Conflent les Remparts (Villefranche de Conflent). A partir de 1090 jusqu'au XVIIème siècle. Château Fort Liberia

(Villefranche de Conflent). Construit par Vauban en 1681.

Château Royal de Collioure (Collioure). Occupe l'emplacement d'un site préhistorique. Fortifié par Vauban. Château musée de Belesta (Belesta). Exposition sur 1000 m.

QUELQUES ÉLÉMENTS GÉOGRAPHIQUES

D'une superficie de 4860 ha, dont 2360 ha de terres et 2500 ha de plans d'eau, la commune de Leucate se présente en quatre entités :

- Leucate Village : construit à l'abri du vent dans un talweg au pied du château sur une presque île.
- La Franqui : blottie au pied de la falaise, ombragée de pinèdes, qui s'est développée à partir de 1860 grâce au chemin de fer.
- Leucate plage : construite en 1950
- Port-Leucate : grande station touristique créée à partir de 1962, située sur un étroit lido rectiligne entre mer et étang.

LE PORT

Le port de Leucate est un grand ensemble de 20 ha de surface de plan d'eau, construit à l' écart des grandes agglomérations.

Il est pourvu de 1100 postes à quai pour accueillir bateaux à voile et à moteurs de 4 à 20 mètres. Ce port est surtout fréquenté par des voiliers moyens de 9 à 10 mètres, les gros bateaux de plaisance ne bénéficiant pas des infrastructures adéquates. Un certain nombre de places est réservé à la navigation d'escale, conséquente en pleine saison.

LES LOISIRS

Leucate est un lieu de détente et de loisirs, lié à l'existence du soleil, de l'eau et du vent. On vient profiter de la plage, faire du bateau ou de la planche à voile, grâce au " Cers " soufflant de secteur Nord-Ouest ou de vent marin soufflant au secteur Sud- Est.

Leucate est devenu en 10 ans, l'un des centres Européens de Funboard, parmi les plus connus.

LE COMMERCE ET L'INDUSTRIE

Le commerce Leucatois est dans sa très grande majorité un commerce saisonnier (haute-saison : du 15 juin au 15 septembre).

La durée d'exploitation de ces commerces excède rarement 2 ans. La commune compte 231 commerces employant 297 personnes.

LE CENTRE OSTREICOLE EN CHIFFRE

1964 : Date à laquelle le centre ostréicole de Leucate a été créé avec l'installation de la première table de parc à huîtres.

274 : Le nombre de tables actuelles, situées dans une zone bien déterminée, en plein centre de l'étang.

30 : Le nombre d'entreprises ostréicoles installées sur le grau.

80 à 90 : Les personnes employées à l'année par les entreprises. A noter que ce nombre d'employés est revu à la hausse en fin d'année, période durant laquelle s'écoule plus de 60 % de la production.

De 800 à 900 tonnes : La production annuelle d'huîtres et de moules.

QUELQUES ÉLÉMENTS GÉOGRAPHIQUES

LA VITICULTURE

La cave coopérative est installée à Leucate Village.

Le vignoble actuel a une superficie de 400 ha et a produit 15 000 hl en 1995 pour 42 000 hl en 1930.

Ces chiffres attestent d'une baisse spectaculaire sur le plan quantitatif au profit de la qualité.

LA PÊCHE

Leucate a toujours été un village de pêcheurs et dans les années 60, il y avait encore 80 familles qui vivaient de la pêche. De nos jours on dénombre 21 inscrits maritimes dont 19 sont pêcheurs-ostréiculteurs.

Les deux types de pêche actuellement pratiqués à Leucate à l'aide du "betou" sont des pêches à poste fixe :

- la pêche au « trabacou » dans l'étang

- la pêche au « trémil » dans l'étang et la mer.

On pêche principalement l'anguille, le bar, la dorade, la saucanelle, le loup, la sole...

UN PEU D'HISTOIRE

Leucate est un lieu connu depuis l'antiquité par les navigateurs grecs qui lui donnèrent son nom, Leucate, du nom grec LEUKOS qui veut dire blanc (allusion à la couleur du calcaire de la falaise).

A l'époque moderne, le Roussillon terre espagnole pendant plusieurs siècles, avait le lac marin pour frontière avec la France, le fort de Leucate dominant ses berges prenait donc une importance stratégique.

Poste frontière face à l'Espagne, il fut le théâtre de nombreux affrontements, notamment entre Protestants et Ligueurs soutenus par Philippe II D'Espagne.

C'est au cours de cette lutte que s'illustre Françoise de CEZELLI, refusant de livrer les clés du château en échange de la vie de son époux le gouverneur BOURCIER DE BARRI DE ST AUNEZ, prisonnier des Espagnols.

Après le traité des Pyrénées en 1659, quand le Roussillon fut rattaché en France, le château fut détruit sur ordre de Vauban. Il ne reste que des ruines face à l'étang.

L'AMÉNAGEMENT TOURISTIQUE DU LITTORAL DU LANGUEDOC ROUSSILLON

L'ambition était audacieuse, faire du Languedoc Roussillon, région alors inconnue du mouvement touristique, une grande région touristique Européenne sur les bords de la méditerranéenne.

L'opération d'aménagement a été lancée le 18 juin 1963 et pour la conduire, le gouvernement imagina une forme originale, entièrement neuve, d'administration de mission, très légère dans ses effectifs, une poignée d'hommes et de femmes, mais délégataires de toutes les compétences de l'état en matière d'aménagement et pourvue d'importants moyens financiers : La Mission Interministérielle.

Cette Mission Interministérielle est présidée par Pierre Racine. Né le 4 juillet 1909 une famille marseillaise, Pierre Racine est conseiller d'état.

Après avoir été directeur de stage à l'ENA dès sa création, il devient directeur de cabinet de Michel Debré, nommé 1^{er} ministre (1959-1962), il est ensuite directeur de l'ENA de 1969 à 1975. Président de la Mission Interministérielle pour l'aménagement touristique du Littoral du 18 juin 1963, fonction qu'il exerce sans discontinuité jusqu'à l'expiration de son mandat le 31 décembre 1982, date à laquelle il est élu Président du Comité Syndical d'aménagement touristique du Languedoc Roussillon (1983-1986).

En six mois, grâce au travail préalable fait par ses futurs architectes en chef, la Mission Interministérielle fut en mesure de présenter aux quatre conseils généraux des départements littoraux : Aude, Gard, Hérault et Pyrénées Orientales, le projet d'aménagement. Les quatre assemblées approuvèrent en novembre 1963 et le 23 décembre, le Gouvernement au complet, l'approuva à son tour.

Neuf stations balnéaires étaient prévues, huit ont été construites dont Port Leucate.

En 1973, sur la base du projet Pierre Racine, on a « construit » d'abord le camping, puis ensuite le village « Rives des Corbières » selon les plans d'un architecte grecque Georges Candellis ce qui explique les toits plats.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

INFORMATIONS PRATIQUES

Dénomination :

Centre d'hébergement « Rives des Corbières »

Directeur permanent : Aurélie Derville

Tél : 04.68.40.44.00 Mob : 07.68.55.94.77

Courriel : village@assorives.com

Site internet : www.rivesdescorbières.com

Organisateur :

FAOL - Fédération Aude de la ligue de l'enseignement

Tél : 04.68.11.43.10

Courriel : reservations@ligue11.org

AUTORISATIONS

- Répertoire départemental des structures pouvant recevoir des élèves premier degré dans le cadre de sorties scolaires avec nuitée N°011-5-2 au 24 mars 2014 (Académie de Montpellier), 706 lits dont 86 lits adaptés pour classes maternelles.
- Récépissé de déclaration N°112021010 d'un local hébergeant des mineurs au 27 mars 2015
- Date de la dernière commission de sécurité 6 juillet 2020

ASSURANCES APAC

Les amis de Rives des Corbières (établissement) : RCP N°0073214014

Les amis de la FAOL - VPT Carcassonne : RCP N°00358525

Multirisques Adhérents Association – Activités socio-éducatives et culturelles

Ligue de l'enseignement / Fédération de l'Aude : Multirisque Fédérations



Et maintenant...

Pour la mise en œuvre de votre projet, n'hésitez pas à nous contacter.

**Contacts : Marjory BONAZZI, Laétitia FERNANDEZ,
Assistants Classes et Groupes de la Ligue de l'enseignement**

Par téléphone au 04.68.11.32.96

Courriel : marjory.bonazzi@ligue11.org

laetitia.fernandez@ligue11.org

Dès votre inscription nous vous enverrons une feuille de renseignements sur l'organisation pratique concernant vos classes et vos souhaits. N'hésitez pas à nous envoyer votre projet pour que nous puissions établir un emploi du temps qui corresponde à vos attentes.

N'oubliez pas d'engager les démarches administratives indispensables pour obtenir les autorisations de départ.

Pensez...aux délais !

- 5 semaines pour les classes de l'Aude.

- 8 semaines pour les classes hors département

Et maintenant...

Pour la mise en œuvre de votre projet, n'hésitez pas à nous contacter.

**Contact : Marjory JACOMINO,
Assistante Classes et Groupes de la Ligue de l'enseignement**

Par téléphone au 04.68.11.32.96 ou 04.68.11.43.10

Courriel : m.jacomino@ligue11.org



Dès votre inscription nous vous enverrons une feuille de renseignements sur l'organisation pratique concernant vos classes et vos souhaits. N'hésitez pas à nous envoyer votre projet pour que nous puissions établir un emploi du temps qui corresponde à vos attentes.

N'oubliez pas d'engager les démarches administratives indispensables pour obtenir les autorisations de départ.

Pensez...aux délais !

- 5 semaines pour les classes de l'Aude.
- 8 semaines pour les classes hors département