



FOL23 LMB FELLETIN

Dossier pédagogique
et de présentation

Classes de découvertes

Partir en classe de découvertes c'est...

- Un choix pédagogique de l'enseignant(e)
- Découvrir un terrain d'expérimentation
- La rencontre avec un environnement différent
- Un partage du sensible de l'enseignant(e) à l'élève et de l'élève à l'enseignant(e)
- Une ouverture culturelle
- Une ouverture à la différence
- Une expérience de vie collective
- Contribuer à la dynamique de classe avant, pendant et après
- La possibilité de découvrir de nouvelles pratiques pédagogiques ET l'utilisation d'outils pédagogiques et de supports spécifiques différents de ceux utilisés en classe en adéquation avec les programmes scolaires
- Un vecteur de lien social dans et hors de la classe
- Un droit pour chacun que nous souhaitons réaffirmer
- Un acte d'éducation POUR l'environnement et PAR l'environnement

Quand partir ?

Le choix de la période est également étroitement lié aux objectifs du projet pédagogique de l'enseignant(e) : si la période de mars à juin permet une préparation optimale du projet en amont et laisse du temps d'exploitation en classe, l'automne offre de belles opportunités pour créer une dynamique de classe et une cohésion de groupe.

La diversité des thèmes, des projets et des lieux proposés permet une exploitation maximale des activités de découvertes en toute saison.



Situation géographique

Descriptif de l'environnement direct du centre

Le Lycée des Métiers du bâtiment est situé en Creuse, dans la commune de Felletin, portes du Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin Labellisé Réserve internationale de ciel étoilé. Le site vous ouvre les portes d'une nature protégée et de savoirs faire ancestraux.

Felletin Berceau de la Tapisserie, un art séculaire classé au patrimoine immatériel de l'Unesco depuis 2009, est également l'une des villes les plus anciennes du département de la Creuse. Son essor économique au Moyen-Age est notamment attribué au développement de nombreuses industries. Les minoteries, les papeteries, les moulins à draps, les teintureries et les filatures permettent à la ville de Felletin de se démarquer et de contribuer à la croissance de sa région.

Etablissement centenaire créé en 1911, le Lycée des Métiers du Bâtiment a d'abord été l'école de la profession, dans la tradition des maçons de la Creuse. Il est devenu au fil des années un outil de formation exemplaire, accueillant des apprenants de la 3e Prépa Métiers à la Licence professionnelle, en voie scolaire, par apprentissage et en formation continue.

Le LMB est un lieu emblématique et reconnu dans le domaine des métiers du bâtiment. Se déployant sur 18 hectares, le LMB est un site naturel et architectural remarquable. Le lycée dispose d'un gymnase, d'une piscine, d'une salle de musculation, de terrains de sport et d'un city stade. Le gymnase rend possible la pratique de nombreux sports collectifs et l'hébergement d'événements importants, abrités par une charpente métallique monumentale. Deux terrains de sport, une piste d'athlétisme et un city stade accueillent les pratiques extérieures. Un parcours d'orientation complète les équipements.

Situé à 10 minutes à pied du centre-ville de Felletin et à 15 minutes en car d'Aubusson, les classes sont hébergées dans un internat du Lycée, en chambres de 5 à 6 lits avec sanitaires collectifs sur le même palier.

Quelques repères :

- A 4h00 de Paris
- A 1h30 de Clermont-Ferrand (gare SNCF)
- A 100 klm de l'A20 et 80 klm de l'A71
- A 40min de Guéret et 1h30 de Limoges

Comment arriver au centre ?

Accès en voitures et cars :

- Paris > A71 puis A714 (Sortie Montluçon Direction Guéret) – 410 kms
- Lyon > A89 (sortie 26 direction Limoges guéret) – 276 kms
- Bordeaux > A89/A20 (Sortie 23 Direction Aubusson)

Accès train : Felletin.

**Lycée des Métiers du Bâtiment de Felletin,
Route d'Aubusson 23500 FELLETIN
France
Latitude : 45.883331 / Longitude : 2.18333
Altitude : 680 mètres**

N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème ou de retard : 05 55 61 44 10

Présentation du lycée

Le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine, le Rectorat et le Conseil d'administration de l'établissement scolaire mettent à la disposition de la Fédération des œuvres Laïques de la Creuse, un de ses cinq internant pour accueillir des séjours scolaires 1^{er} et second degré, par convention annuelle. L'organisation, la promotion et la gestion des séjours est confiée à la Fédération des Œuvres Laïques de la Creuse.

Description des hébergements

L'internat mis à disposition à une capacité de 50 lits répartis en chambres de 2 lits à 6 lits (lits superposés et lits simples) sur le même niveau

Chaque chambre est équipée de tables de nuit et d'armoires.



Description des espaces collectifs

Les espaces mis à disposition sont composés comme suit :

En accès réservé pendant le séjour

- 1 (ou 2 salles), de capacités 30 places équipée en format classe, équipée de tables, chaises et d'un vidéo projecteur.
- 1 salle de convivialité (30 places) située dans la continuité de l'internat.
- 1 malle de jeux de société est mise à disposition

En accès libre :

2 terrains de jeux (city stade et plateau sportif) ainsi que des grands espaces de verdure et un parcours d'orientation permanent

Des jeux extérieurs peuvent vous être prêtés

1 laverie

Sur réservation :

Une salle télévision équipée

Un gymnase

Une salle de conférence équipée vidéo projecteur

Une piscine

Pendant le séjour vous aurez accès à l'infirmerie et l'infirmière du lycée (sous réserve de la transmission en début de séjour des dossiers sanitaires des élèves)



Le projet de la FOL23

L'association FOL 23 a pour but "dans le respect des convictions individuelles et dans une dépendance absolue à l'égard des partis politiques et des groupements à caractère philosophique ou religieux de :

- Mettre en œuvre ou de promouvoir des institutions éducatives et sociales et de contribuer à la défense de leurs intérêts matériels et moraux.
- Regrouper des associations et des groupements divers qui adhèrent à ses statuts et règlements, de favoriser leur développement et leur action, de rassembler et d'aider les associations et groupements culturels, sportifs, éducatifs et sociaux laïques animés du même esprit.
- De favoriser la création d'association.
- De prendre directement en charge l'organisation de toutes œuvres éducatives et sociales dont l'intérêt dépasse le cadre local.
- De rassembler des individus et des groupements pour penser, agir en favorisant la liberté d'accès aux connaissances et le droit essentiel de chaque citoyen de comprendre et de juger.
- De coordonner l'activité de tous groupements fédérés."

Le projet éducatif de la ligue de l'enseignement a été repensé et retravaillé au cours de l'année 2015. La finalité de ce travail a été de formaliser un document national porté par toutes les fédérations. Outre son aspect obligatoire, le projet éducatif a pour but d'éclairer les acteurs, les publics et les partenaires sur les choix éducatifs de la ligue de l'enseignement.

Il met en avant six valeurs éducatives :

- La laïcité : « principe républicain et constitutionnel, la laïcité garantit l'expression de la diversité. Elle crée les conditions propices pour « faire société » »
- La diversité/l'égalité : « Force pour la République, la diversité est une source d'enrichissement individuel et collectif. L'égalité en droit permet son expression et garantit le « vivre ensemble » pacifié en reconnaissant l'autre dans sa singularité. »
- La citoyenneté : « Exercice actif, la citoyenneté, c'est d'abord vouloir prendre les choses en main ! c'est avoir accès à des outils pour acquérir la connaissance, en développer et ainsi pouvoir agir. »
- La démocratie : « forme d'exercice de la liberté, la démocratie s'appuie sur le droit de chacun à participer à des prises de décisions collectives. »
- La solidarité/l'engagement : « indissociable, la solidarité et l'engagement constituent une alliance représentative d'un contrat collectif qui participe à la construction d'une société plus juste et plus fraternelle. C'est une union autour d'un projet commun. »
- L'émancipation/la socialisation : « préalables indispensables vers l'autonomie,
- L'émancipation et la socialisation sont les vecteurs permettant à chacun de prendre sa place dans la société. »

Informations pratiques

TROUSSEAU CONSEILLÉ

NOM et PRENOM :

- Nous vous demandons de marquer tout le linge
- Comptabiliser les affaires portées pour le départ
- Il serait souhaitable que l'enfant participe à la préparation de sa valise afin qu'il connaisse parfaitement ses affaires

Pour un séjour d'une semaine :

	Nombre conseillé	Nombre emporté	Inventaire arrivée	Inventaire retour
Anorak ou blouson + K Way	1 + 1			
Pantalons	2			
Tee - Shirts, polos	6			
Sweat Shirts, pull	2			
Gros Pull Chaud	1			
Jogging	1			
Maillot de bain	1			
Chaussettes	6			
Slips	6			
Pyjamas	2			
Chaussures de marche	1			
Paire de basket	1			
Chaussons	1			
Casquette	1			
Serviette de table	1			
Serviette + gants de toilette	3 + 3			
Trousse de toilette : savon, brosse à dent, dentifrice, peigne, shampoing	1			
Mouchoirs en papier				
Nécessaire courrier (feuilles, crayon, enveloppes, timbres)				
Sac pour le linge sale				
Crème solaire haute protection (indice 30 à 50)				
Petit sac à dos et gourde	1 + 1			
Lunettes de soleil	1			

Journée type

Avant 7h30	Je ne fais pas de bruit Je laisse les autres dormir
De 7h30 à 8h15	Petit Déjeuner
De 8h15 à 9h00	Je range ma chambre. Je fais mon lit Je me brosse les dents. Je fais ma toilette.
De 9h00 jusqu'à 12h00	Activités
12h00 -13h00	Déjeuner
De 13h00 à	Quand on peut, selon l'activité que l'on fait ensuite, à ce moment de la journée, on fait un temps calme.
De à 18h00	Activités
18h00-19h00	Je me lave... C'est l'heure des douches.
19h00-20h00	Diner
De 20h00 à	Je me brosse les dents et me prépare pour la veillée
De à 21h30	C'est l'heure de la veillée
Après 21h30	CHUTTTTTTTTTTTTTT : On dort !

Les équipements et le matériel

- 2 salles polyvalentes (ou salles de classe). Elles correspondent aux unités de vie.
- 1 salle de convivialité (30 places) située dans la continuité de l'internat
- Une infirmerie
- Une salle télévision équipée.
- 2 terrains de jeux (city stade et plateau sportif) ainsi que des grands espaces de verdure et un parcours d'orientation permanent
- 1 laverie
- Un gymnase et un dojo
- Une salle de conférence équipée vidéo projecteur
- Une piscine
- Dans l'enceinte du lycée, un parking est accessible pour les voitures et pour les cars.



La restauration :

Les repas sont pris au self-service du lycée d'une capacité de 300 couverts

Horaires d'ouverture :

Petit déjeuner

Déjeuner

Diner

Une collation pour l'après midi



Lien avec le socle commun de connaissances de compétences et de culture

Nous proposons des séjours personnalisés et construisons avec vous votre programme à partir des thématiques ci-dessous. Notre savoir-faire se traduit par la mise en œuvre de pédagogies actives sur le terrain pour inviter les élèves à découvrir par eux-mêmes un environnement nouveau : s'immerger dans le milieu et apprendre à observer, expérimenter, comprendre, vivre des moments intenses et les partager avec les autres, se questionner, enquêter, jouer, créer ensemble:

« SUR LA ROUTE DE LA TAPISSERIE »

La tapisserie d'Aubusson est une tradition pluriséculaire, qui consiste à faire un tissage par des procédés lancés par des artisans issus d'Aubusson et de Felletin. Comptant six siècles d'histoire elle produit des tentures particulièrement de grandes tailles qui sont destinées à embellir des murs, des tapis et des pièces de mobilier. Un savoir-faire classé au Patrimoine immatériel culturel de l'UNESCO depuis 2009. Des anonymes du XVème siècle aux célèbres Braque, Le Corbusier, Lurçat, Toffoli... grâce à ces artistes, la tapisserie d'Aubusson retrace ainsi l'histoire de l'humanité. Six siècles de patience, d'humilité et de créativité ont fait de cette ville la capitale de la tapisserie de basse-lisse. Toute la chaîne de métiers y est représentée : filateur, teinturier, lissier, restaurateur...

Le séjour « Sur la Route de la Tapisserie » propose aux élèves du 1^{er} et second degré un itinéraire éducatif et ludique mêlant histoire, patrimoine, art et culture, littérature, sciences et environnement, autour de cet art séculaire et pourtant très contemporain qu'est la tapisserie. Un itinéraire de découverte et d'initiation progressif qui vous emmènera de la laine à l'œuvre finale.

Au programme de ce parcours d'exception : cités médiévales avec Aubusson et Felletin, sites classés comme le Château de Boussac ou a résidé Georges SAND, découverte des métiers avec l'élevage ovin, les filatures et l'initiation à la tapisserie, environnement et musées... apportent les dimensions nécessaires à la compréhension de la Tapisserie.

Le plus de ce séjour : Les projets de grandes tentures menés ces dernières années sur TOLKIEN, Hayao MIYASAKI et Georges SAND, trois artistes littéraires, permettent de faire le lien entre littérature jeunesse et littérature classique, de rendre les personnages des œuvres identifiables, une lecture vivante, active, dans une approche contemporaine.

Soirées complémentaires possibles en option :

- Astronomie et découverte des étoiles
- Contes et légendes de Creuse
- Danses traditionnelles

« ENTRE CIEL ET TERRE » *Ou le rapport entre astronomie et environnement !*

L'astronomie est considérée comme la plus ancienne des sciences. L'archéologie révèle que des civilisations de l'Âge du bronze avaient déjà des connaissances dans ce domaine. L'astronomie moderne doit son développement à celui des mathématiques depuis l'Antiquité grecque, à l'invention d'instruments d'observation à la fin du Moyen Âge et l'abandon de dogmes installés par les croyances. Cependant, depuis le 19^e siècle le ciel nocturne a progressivement perdu ses étoiles. En cause : la lumière artificielle des villes, dont les conséquences sur la biodiversité et la santé humaine sont catastrophiques. Elle modifie les cycles de sommeil d'espèces, facilite la chasse pour les prédateurs, perturbe le mouvement des oiseaux migrateurs, réduit l'activité des insectes pollinisateurs, impacte la flore et à des répercussions sur la santé physique et mentale des humains. La France dispose de sept Réserves Internationales de Ciel Etoilé (RICE), dont le Parc naturel régional de Millevaches en Limousin. Ce label attribué en 2021 par l'association internationale Dark-Sky, distingue les territoires de la planète jouissant d'un ciel étoilé d'une qualité exceptionnelle et qui font l'objet d'une mise en valeur à des fins scientifiques, éducatives, culturelles, environnementales et touristiques, dans un but de préservation de la nature.

Le Parc Naturel Régional de Millevaches, site labellisé « Natura 2000 », est la 4^{ème} RICE de France (et 19^{ème} mondiale), ou l'on peut encore observer, avec ses propres yeux, des nébuleuses, des galaxies, autant de mondes lointains qui fascinent, et des espèces animales et végétales fragiles et uniques.

Le séjour « Entre Ciel et terre » propose aux élèves du 1^{er} et second degré un itinéraire éducatif et ludique concret, entre découverte et expérimentation de l'astronomie et de la biodiversité.

Un voyage, raconté par Hubert REEVES, de "la belle histoire", celle de l'univers et l'apparition de la vie sur Terre, à "la moins belle", plus récente, celle des conséquences de l'activité des hommes sur la planète.

Au programme de ce parcours d'exception : un cycle d'ateliers astronomie qui vous emmène de la découverte des étoiles à la conquête spatiale et des circuits randonnées dans des sites d'intérêt écologique majeurs, encadrés par des professionnels diplômés.

Soirées complémentaires possibles :

- Vie et animaux nocturnes
- Contes et légendes de Creuse
- Danses traditionnelles

CITES MEDIEVALES

Circuit Visite de Felletin

Berceau de la Tapisserie, un art séculaire classé au patrimoine immatériel de l'Unesco, Felletin est également l'une des villes les plus anciennes du département de la Creuse. Son essor économique au Moyen-Age est notamment attribué au développement de nombreuses industries. Les minoteries, les papeteries, les moulins à draps, les teintureries et les filatures permettent à la ville de Felletin de se démarquer et de contribuer à la croissance de sa région. Aux portes du Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin, la cité felletinoise se découvre au fil des rues. Dans le cœur de la ville, un riche patrimoine religieux reste à découvrir : l'église du Moutier et ses fresques, l'église du château, les hôtels particuliers ou encore le Pont Roby ou Pont-Soubre, beauté médiévale enjambant la Creuse. En tant que berceau de la tapisserie, Felletin est une référence en matière de savoir-faire sur les métiers à tisser de basse-lisse.

Lieu : Début de la visite en Centre-ville (10 minutes à pied du Lycée). Circuit de 4 km environ

Public : primaire au lycée

Durée : Visite guidée d'1h30, menée par l'association Felletin Patrimoine Environnement

Thème : Découverte du patrimoine et de l'histoire

Objectifs : Défini avec les enseignants selon leur programme et leurs attentes

Déroulement : Circuit visite pédestre de 2 km. Fourniture d'une mallette pédagogique avec un itinéraire papier, des livrets pour les élèves et des supports pédagogiques permettant de découvrir la ville à travers un parcours détaillé et ludique

Circuit Visite d'Aubusson

Parcours découverte office de tourisme : Aubusson, labellisée « Plus beau détour de France », est célébrée à travers le monde pour la remarquable qualité de ses tapisseries dont la réputation perdure depuis six siècles. Au cœur du Limousin, ancienne province de la Marche, sous-préfecture de la Creuse, cette jolie cité est habitée depuis l'époque gallo-romaine. Dans une région préservée, dont le Parc Naturel de Millevaches en Limousin est le joyau, les bâtisseurs de la ville ont su tirer profit d'une situation géographique particulière. Collines escarpées, rivière tumultueuse, Aubusson est enserrée dans un écrin défensif naturel recouvert d'une attrayante verdure. Le patrimoine architectural de la Capitale de la Tapisserie témoigne de son riche passé. La vieille ville aux ruelles étroites forme un cœur historique au charme unique. Les venelles sinueuses invitent à la flânerie, dont le parcours est ponctué de maisons médiévales et Renaissance en granit, de jardins en terrasse. Depuis la Tour de l'Horloge, vestiges des anciennes fortifications, le panorama spectaculaire vient souligner le tracé de la rivière Creuse dont les méandres ont marqué l'urbanisation. Sous la vigilance d'un châtelet, le pont de la Terrade enjambe les flots capricieux. Sur les hauteurs, les ruines du château médiéval des vicomtes d'Aubusson préservent leurs mystères. La Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson, inaugurée en 2016 veille, sur la préservation et le rayonnement de cet artisanat d'art.

Lieu : Centre-ville d'Aubusson situé à 15 minutes en car du Lycée

Public : primaire au lycée

Durée : Visite guidée d'1h30.

Thème : Découverte du patrimoine et de l'histoire

Objectifs : Défini avec les enseignants selon leur programme et leurs attentes

Déroulement : Découverte de la ville d'Aubusson en passant par la Tour de l'Horloge, le quartier de la Terrade, la grande rue (maison des Vallenet, hôtel de Ville, façade rocaille) et la rue Vieille. Parcours, mené par un personnel de l'office de tourisme

SITES CLASSES

Château de Boussac

Particulièrement impressionnant sur son éperon rocheux depuis la Vallée de la Creuse, le château de Boussac a une histoire mouvementée. Construit au XII^{ème} siècle, ruiné lors de la Guerre de Cent Ans, rebâti, fortifié puis embelli. Avant d'être mis à mal lors de la Révolution. George Sand y a séjourné à plusieurs reprises, y a situé une partie du roman champêtre Jeanne, et y a découvert les célèbres tapisseries de la Dame à la Licorne.

Lieu : Centre-ville de Boussac, à 1h00 en car de Felletin

Public : primaire au lycée

Durée : Visite guidée d'1h30.

Thème : Découverte du patrimoine et de l'architecture médiévale

Objectifs : Défini avec les enseignants selon leur programme et leurs attentes

Déroulement : La Visite du Château de Boussac comprend les salles d'exposition, les salles historiques du château et le parc. Il s'agit de visites guidées par la propriétaire des lieux

Château de Villemonteix

Archétype de la fin du Moyen-Âge avec son donjon central, son chemin de ronde et ses tours de parapet et poivrière, le château de Villemonteix est également élégant grâce aux modifications discrètes du XVIII^{ème} siècle et au bon goût de ses propriétaires actuels. Parmi ses trésors figurent un double Pleyel exceptionnel de Béatrice de Camondo et une riche collection de tapisseries (Aubusson, Felletin, Flandres, Beauvais, Gobelins)

Lieu : Saint Pardoux les Cards, à 30 minutes de Felletin

Public : primaire au lycée

Durée : Visite guidée de 2h00.

Thème : Découverte du patrimoine et de l'architecture médiévale

Objectifs : Défini avec les enseignants selon leur programme et leurs attentes

Déroulement : La Visite du Château de Villemonteix comprend les salles d'exposition, les salles historiques du château et le parc. Il s'agit de visites guidées par le propriétaire passionné des lieux

Tourbière de la Mazure et Rigole du diable

Site situé sur les communes du Monteil au Vicomte, Royère de Vassivière et St-Pierre-Bellevue, classé Natura 2000. Un des sites les plus remarquables de la région en termes d'habitats conservés mais aussi d'espèces rares et protégées. Concernant la faune, au moins 60 espèces évoluent sur le site de la Mazure dont 19 sont protégées. Ce sentier traverse différents écrans écologiques garant d'une riche biodiversité. Par le passé, les landes et tourbières ont fait l'objet d'utilisations diverses ; aujourd'hui, il est important de revaloriser ces paysages trop longtemps oubliés... Longez le ruisseau de la Mazure pour découvrir les tourbières qui l'entourent et les vestiges des moulins utilisant cette force hydraulique. Ce site allie à la fois un patrimoine naturel exceptionnel, un patrimoine vernaculaire témoignant de l'évolution de la vie locale et le pastoralisme.

Lieu : Parc Naturel Régional de Millevaches – Le Monteil au Vicomte

Public : primaire au lycée

Durée : 3h00

Thème :

Objectifs : Défini avec les enseignants selon leur programme et leurs attentes

Déroulement : En attente texte du PNR

SAVOIRS FAIRE

Visite d'un élevage de brebis

A la naissance d'une tapisserie il y a le mouton....

L'EPLEFPA d'Ahun, établissement public rattaché au Ministère de l'Agriculture est un pôle de formation d'excellence dans les secteurs de l'agriculture, l'aquaculture, l'eau et l'environnement, les services à la personne et le patrimoine et tourisme. Au cœur de la nature creusoise, l'établissement s'étend sur 365 hectares, entre forêts et étangs. Il bénéficie d'infrastructures pour accueillir des élèves tout au long de l'année et d'une exploitation agricole disposant de 300 hectares de surface agricole et de 5 ateliers de productions (ovins, porcins, bovins lait & allaitants et pisciculture). L'exploitation possède 500 brebis de race limousine ou croisée Suffolk limousine nourris exclusivement en foin et en pâturage.

Lieu : Lycée d'Enseignement Agricole d'Ahun, à 30 minutes en car de Felletin

Public : primaire au lycée

Durée : 2h00

Thème : Découverte d'une ferme de production ovine et explication des différentes étapes d'un élevage

Objectifs : Défini avec les enseignants selon leur programme et leurs attentes

Déroulement : Visite de l'exploitation et découverte de différentes variétés de moutons

Suivez le responsable de l'exploitation pour découvrir les moutons leur mode de vie et leur environnement. Diffusion d'un documentaire présentant la tonte

Filature artisanale de laines TERRADE

Implantée à Felletin sur le site d'un ancien moulin, la filature Terrade, est, depuis 1913, une entreprise du patrimoine vivant spécialisée dans la filature et la teinture de laines cardées et d'autres fibres assure la transformation de la toison en fils. Forts d'une expérience et d'un savoir-faire de plus de 110 ans, ils assurent la fabrication de fils de 1000 à 10 000 mètres, simples ou retors, destinés aux fabricants de tapis et moquettes, aux spécialistes de la bonneterie, ainsi qu'aux merceries. Ils proposent également des services de travail à façon pour les éleveurs qui veulent valoriser leur laine. L'artisanat traditionnel est au cœur de son identité. Une équipe de passionnés perpétue les techniques de filature héritées de générations, préservant ainsi l'authenticité et l'âme de chaque fil. Chaque geste est empreint de savoir-faire, contribuant à perpétuer l'histoire riche de la filature artisanale. Les fils que sont fabriqués à partir de laine, principalement d'origine française (90%), avec l'utilisation occasionnelle de fibres telles que le Yak, le Cachemire, ou l'Alpaga. Les teintures sont élaborées à partir de méthodes respectueuses de l'environnement, limitant l'utilisation de produits chimiques nocifs.

Lieu : Felletin, à 1 km (15 minutes à pied)

Public : primaire au lycée

Durée : 1h00 (+ 30 minutes de déplacement)

Thème : Visite d'une filature et découverte des différentes étapes de création d'un fil.

Objectifs : Défini avec les enseignants selon leur programme et leurs attentes

Déroulement : Découverte du processus de filature, mélange harmonieux de tradition et de technologie : la laine passe à travers une machine appelée « le loup » qui la transforme en flocons, puis c'est le cardage pour obtenir un voile de laine. Ce Voile est séparé en plusieurs bandes qui formeront par la suite le pré-fil sur des rouleaux. Une fois les fils assemblés, ils sont regroupés en écheveaux pour la prochaine étape, qui est le dégraissage. Après celui-ci, la laine peut conserver sa couleur naturelle et passer directement à l'étape de la mise sur cônes ou bien elle peut passer par l'atelier de teinture.

Les élèves voient toutes les étapes de transformation de la matière brute, en fil et l'atelier de peinture. Bâtiment de visite sur 1 étage (sans ascenseur) et présence de machines bruyantes

Ateliers de tapisseries PINTON

Des palais orientaux aux galeries new-yorkaises, cette entreprise familiale labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant perpétue le savoir-faire ancestral de la tapisserie de basse-lisse dite d'Aubusson. Depuis 1992, la Manufacture a diversifié sa production et réalise de magnifiques tapis selon la technique du "hand tuft", production semi-mécanique qui ouvre la voie à de nouvelles créations. L'entreprise PINTON a toujours su capter son époque. Saisir l'air du temps c'est également avoir un peu d'avance... Accorder son savoir-faire au yachting et à l'aviation, ou au marché de la moquette dès les années quarante, collaborer avec les artistes contemporains pour des créations très modernes, introduire des matières inhabituelles dans les tissages notamment pour sa collection Haute-Couture, user de nouvelles techniques comme le tuftage au pistolet, PINTON n'a jamais cessé d'innover.

Lieu : Centre-ville de Felletin, à 1 km (15 minutes à pied)

Public : primaire au lycée

Durée : 1h10 (+ 20 minutes de déplacement)

Thème : Visite d'une manufacture.

Objectifs : Défini avec les enseignants selon leur programme et leurs attentes

Déroulement : Visite guidée, les élèves découvrent les étapes de fabrication d'une tapisserie de basse-lisse : mise au point du carton, choix des couleurs et des matières, tissage, finitions...

Manufacture Saint Jean

La Manufacture Royale Saint Jean perpétue ses activités de tissages et de restauration et met en valeur ce savoir-faire traditionnel ancestral par la visite des différents ateliers qui composent la Manufacture : ateliers de teinture, ateliers de peinture, ateliers de tissage, ateliers de restauration de tapisseries anciennes et magasin des laines.

Lieu : Centre-ville d'Aubusson situé à 15 minutes en car de Felletin

Public : primaire au lycée

Durée : 1h30

Thème : Visite d'une manufacture de tapisserie.

Objectifs : Défini avec les enseignants selon leur programme et leurs attentes

Déroulement : Visite commentée de la Manufacture

Maison du Tapissier

Dans la rue Vieille, la maison Corneille tire son nom de l'une des familles emblématiques de la tapisserie d'Aubusson. Cette maison, qui passe pour être la plus ancienne de la ville, date des XVe et XVIe siècles. Découverte de l'intérieur d'une maison de lissiers, un bâtiment à tourelles, admirez des tapisseries contemporaines

Lieu : Centre-ville d'Aubusson situé à 15 minutes en car du Lycée

Public : primaire au lycée

Durée : 1h30

Thème : Visite de l'atelier d'un artisan tapissier.

Objectifs : Défini avec les enseignants selon leur programme et leurs attentes

Déroulement : Livret-jeux sous forme d'énigmes à résoudre pour découvrir la tapisserie d'Aubusson. Rencontre avec Océane, lissière municipale, dans l'atelier de tissage : les élèves, chacun leur tour, pourront expérimenter le tissage sur une tapisserie en cours de réalisation

Musées et expositions

Musée international de la tapisserie d'Aubusson

L'espace muséal de la Cité internationale de la tapisserie célèbre l'art du tissage de basse lisse pratiqué à Aubusson-Felletin depuis près de 6 siècles. Il propose un parcours immersif à travers l'histoire de cette tradition, mettant en valeur des œuvres anciennes, modernes, et contemporaines mais aussi les savoir-faire d'excellence liés à leur réalisation. Depuis 15 ans, la Cité internationale de la tapisserie s'est attachée à transmettre et à valoriser les savoir-faire d'excellence de la tapisserie d'Aubusson reconnus par l'UNESCO. Institution publique au modèle singulier, elle a une vocation culturelle, artistique et de formation, mais aussi un rôle d'animateur de la filière économique privée existante. Animée par une volonté de renouveler l'image de la tapisserie et d'attirer un nouveau public, la Cité internationale de la tapisserie a engagé une politique active de création contemporaine. De l'hommage tissé à George Sand aux nouvelles créations inspirées de l'univers de Hayao Miyazaki, en passant par une exposition d'ampleur inédite mettant en lumière la richesse du Fonds contemporain.

Lieu : Centre-ville d'Aubusson situé à 15 minutes en car du Lycée

Public : primaire au lycée

Durée : 1h30

Thème : Visite du musée international.

Objectifs : Défini avec les enseignants selon leur programme et leurs attentes

Déroulement : Visite guidée et commentée

L'épopée diamantaire

Pendant près d'un siècle, les bords de la Creuse, à Felletin, ont résonné du bruit des scies à diamants. Une activité diamantaire quasiment oubliée qui a pourtant fait vivre plusieurs générations de familles. L'ancienne coopérative, aujourd'hui transformée en espace muséographique, retrace l'histoire du site et ouvriers et ouvrières qui y travaillaient

Lieu : Centre-ville de Felletin, à 1 km (15 minutes à pied)

Public : primaire au lycée

Durée : 1h30

Thème : Visite guidée de la coopérative diamantaire.

Objectifs : Défini avec les enseignants selon leur programme et leurs attentes

Déroulement : A travers un parcours interactif et ludique, les élèves découvriront pourquoi et comment une activité de taille de diamants à vu le jour à Felletin. Accompagnés d'un livret pédagogique, grâce auquel ils partiront à la quête du trésor des ouvriers : les élèves devront répondre à des énigmes pour trouver le code qui leur permettra d'ouvrir le coffre des diamantaires. La visite guidée, permet d'aborder plus en détail les conditions de travail, la technique de la taille ainsi que la vie au sein de la coopérative. Les guides ont également des petites anecdotes, qu'ils ont toujours plaisir à partager aux élèves.

Histoire de la Laine

Vitrine des savoir-faire lainiers au cœur de Felletin, dans laquelle vous trouverez : des laines des filatures creusoises, des articles en maille, feutre, et tissage, des accessoires et du petit matériel, une librairie spécialisée. Démonstration de tissage sur un grand métier à bras.

Lieu : Centre-ville de Felletin, à 1 klm (15 minutes à pied)

Public : primaire au lycée

Durée : 1h30

Thème : Visite d'une espace associatif dédié à la Laine.

Objectifs : Défini avec les enseignants selon leur programme et leurs attentes

Déroulement : Présentation de différentes fibres végétales et animales. Découverte de l'histoire de la laine et ses usages en creuse. En pratique : Manipulation de la matière, mini jeux et petite création en laine.

ACTIVITES

Sciences et Tapisserie

Présentation de l'atelier : Lors de cet atelier, les élèves découvriront comment les couleurs se forment et interagissent entre elles. Ils observeront les effets de différents pigments et apprendront à créer des mélanges. Des expériences simples permettront de comprendre la lumière, les reflets et la perception des couleurs. Chaque élève réalisera une teinte colorée en appliquant les notions étudiées. L'atelier allie sciences et créativité pour mieux comprendre le monde des couleurs.

Lieu : Lycée des métiers du bâtiment de Felletin

Public : primaire au lycée

Durée : 1h30

Thème : Colorimétrie

Objectifs :

- Comprendre comment naissent les couleurs.
- Expérimenter les mélanges et effets.
- Créer un projet coloré en pratique

Déroulement :

L'atelier commence par une courte introduction sur la science des couleurs et ses objectifs. Les élèves observent ensuite les pigments, la lumière et la perception des couleurs. Ils réalisent des expériences pour mélanger les couleurs et découvrir de nouvelles nuances. Chaque élève applique ensuite ses découvertes pour créer une tapisserie ou un projet coloré. L'atelier se termine par un moment d'échange et de discussion sur les observations et résultats.

Astronomie

Le Parc naturel régional de Millevaches en Limousin est reconnu depuis 2021 comme Réserve Internationale de Ciel Etoilé (RICE). Ce label, attribué par l'association internationale Dark-Sky, distingue les territoires de la planète où la qualité du ciel nocturne est remarquable et préservée. La RICE de Millevaches est la 4ème en France et 19ème au monde. En 2021, elle a été la première Réserve Internationale de Ciel Etoilé (RICE) en France à concerner une zone habitée. L'association Dark-Sky définit une RICE comme "un espace vaste offrant un ciel étoilé d'une qualité exceptionnelle, protégé à des fins scientifiques, éducatives, culturelles ou environnementales". Observer des nébuleuses, des galaxies ou encore des amas d'étoiles avec ses propres yeux : autant de mondes lointains qui fascinent et qui sont pourtant accessibles depuis la Creuse.

Découverte de l'astronomie et des outils

Présentation de l'atelier : L'astronomie est considérée comme la plus ancienne des sciences. L'archéologie révèle en effet que certaines civilisations de l'Âge du bronze, et peut-être du Néolithique, avaient déjà des connaissances en astronomie. On pense aujourd'hui que ces civilisations avaient compris le caractère périodique de certains phénomènes célestes et savaient reconnaître (ou avaient défini) quelques astérismes. L'astronomie moderne doit son développement à celui des mathématiques depuis l'Antiquité grecque, à l'invention d'instruments d'observation à la fin du Moyen Âge et surtout à l'abandon de dogmes installés par certaines croyances

Lieu : Lycée des métiers du bâtiment de Felletin

Public : primaire au lycée

Durée : 1h30

Thème : Les outils d'observation du ciel et apprendre à les manipuler

Objectifs : Connaître les différents outils d'observation du ciel et apprendre à les manipuler

Déroulement : Découverte des différents éléments d'une lunette de Galilée et montage.

Manipulation et observation d'éléments du paysage après avoir pris connaissance des différentes consignes de sécurité et de mise en station.

Se repérer dans le ciel

Présentation de l'atelier : Il y a des siècles la voute céleste permettait de se repérer et de s'orienter de nuit. Aujourd'hui elle n'a plus cette vocation mais savoir se repérer parmi les étoiles est indispensable pour les astronomes. En effet les étoiles et constellations permettent situer les éléments du ciel profond que nous allons observer au télescope mais que nos yeux ne nous permettent pas de voir.

Lieu : Lycée des métiers du bâtiment de Felletin

Public : primaire au lycée

Durée : 1h30

Thème : Se repérer dans le ciel

Objectifs : Comprendre la mécanique céleste et savoir repérer les principales constellations

Déroulement : Fabrication d'une carte du ciel et savoir l'utiliser avant de découvrir le logiciel Stellarium qui permettra de préparer la soirée d'observation.

Découverte du système solaire

Présentation de l'atelier : Notre Système solaire héberge 8 planètes d'une incroyable diversité. L'une d'elle, la Terre, offre un climat humide et tempéré, propice à la vie. Alors que certaines, comme Vénus, sont de vraies fournaises, et d'autres, telle que Mars ou Neptune, sont des mondes gelés

Lieu : Lycée des métiers du bâtiment de Felletin

Public : primaire au lycée

Durée : 1h30

Thème : Système solaire

Objectifs : connaître l'organisation de notre système solaire, les particularités de chaque planète qui le compose et le représenter à la bonne échelle.

Déroulement : Découverte du système solaire en réalité virtuelle avant de restituer les connaissances acquises pendant le voyage avant de le représenter à la bonne échelle en abordant le principe de proportionnalité. Ceci mènera à la découverte des distances dans notre galaxie et dans l'univers dans sa globalité.

Exoplanètes

Présentation de l'atelier : Avec le perfectionnement des télescopes et le nombre toujours plus important d'astronomes aussi bien amateurs que professionnels, nous découvrons presque quotidiennement de nouvelles planètes hors du système solaire. Nous les appelons exoplanètes et à la fin de l'année 2025 nous en dénombrons plus de 6000 !

Lieu : Lycée des métiers du bâtiment de Felletin

Public : primaire au lycée

Durée : 1h30

Thème : Exoplanètes

Objectifs : Découvrir les exoplanètes et comprendre les méthodes de recherches et d'études.

Déroulement : La NASA nous permet de savoir en temps réel le nombre de planètes hors du système solaire. Les participants seront amenés à découvrir par eux-mêmes la diversité de ces planètes en naviguant sur l'outil mis à disposition par la NASA avant de découvrir l'une des méthodes de détection que l'on appelle la méthode du transit.

Micros fusées et documentaire AMIXEM

Présentation de l'atelier : Cet atelier invite les participants à plonger dans l'aventure de la conquête spatiale tout en découvrant les principes scientifiques qui permettent à une fusée de décoller. À travers une approche à la fois historique et expérimentale, les participants explorent les grandes étapes de l'exploration spatiale, des premiers satellites aux missions actuelles.

Lieu : Lycée des métiers du bâtiment de Felletin

Public : primaire au lycée

Durée : 1h30

Thème : Conquête spatiale

Objectifs : Connaitre l'avancée de la conquête spatiale et comprendre les enjeux.

Déroulement : Visualisation d'un documentaire vulgarisé sur tout le processus de fabrication de la fusée ARIANE6 réalisé par AMIXEM. Ce documentaire sera la porte d'entrée pour un échange avec les participants autour de la conquête spatiale. Ce temps sera suivi par un atelier manuel et artistique pour fabriquer des micros fusées.

Soirée observation des étoiles

Présentation de l'atelier : Venez vivre une soirée d'observation des étoiles placée sous le signe de la découverte et de l'émerveillement. À la tombée de la nuit, le ciel devient un spectacle accessible à tous, guidé par des passionnés d'astronomie. Lune, planètes et constellations se dévoilent au fil des observations. La soirée alterne temps d'observation, échanges et explications simples. Un moment convivial pour lever les yeux et explorer l'Univers ensemble.

Lieu : Lycée des métiers du bâtiment de Felletin

Public : primaire au lycée

Durée : 1h30

Thème : Nuit aux étoiles

Objectifs : Manipuler les télescopes en autonomie

Déroulement : 5 télescopes seront à disposition des participants pour qu'ils soient acteurs de leurs observations. L'animateur sera présent pour orienter les recherches et apporter des informations sur les particularités des différents objets du ciel observés. Il proposera aussi des observations avec un 6^{ème} télescopes avant de conclure par la découverte de l'astrophotographie.

Insectes

Présentation de l'atelier : Cet atelier propose d'explorer le monde fascinant des insectes et de mieux comprendre leur rôle essentiel dans les écosystèmes. À travers des observations, des échanges et des activités ludiques, les élèves découvrent la diversité des insectes, leur anatomie et leurs modes de vie. Les participants apprennent à reconnaître les grandes familles d'insectes, à distinguer insectes et autres petites bêtes, et à comprendre leur importance dans la pollinisation, la décomposition et les chaînes alimentaires. Des temps de manipulation (observation de spécimens, maquettes ou supports visuels) permettent d'ancrer les connaissances

Lieu : Maison du Parc Millevaches, 7 route d'Aubusson 19290 Millevaches

Public : primaire au lycée

Durée : 1h30

Thème : Entomologie

Objectifs : Découvrir la diversité des insectes, comprendre leur anatomie et leur rôle écologique et développer le sens de l'observation et l'esprit scientifique

Déroulement :

L'atelier débute par une introduction sur le monde des insectes et les objectifs de l'atelier. Il continue par l'observation des insectes à l'œil nu et à la loupe pour identifier leurs grandes caractéristiques. Puis l'observation au microscope permet de découvrir les détails invisibles : ailes, antennes, yeux composés. Les comparaisons des observations et les échanges permettront de comprendre le lien entre forme et fonction. L'atelier se terminera par le rôle des insectes dans les écosystèmes et l'importance de leur protection.

EAU ET BIODIVERSITE

Le saviez-vous ? Le Parc naturel régional de Millevaches en Limousin est désormais reconnu pour la qualité de sa nuit noire, permettant un accès exceptionnel à la voûte céleste, puisque depuis novembre 2021 il est labélisé « Réserve Internationale de Ciel Etoilé » (RICE). Les questions relatives à la protection du ciel étoilé, et par conséquent la lutte contre la pollution lumineuse, ont longtemps été la préoccupation exclusive des astronomes professionnels et amateurs. Aujourd'hui, en plus de l'enjeu de préservation des activités d'observation, les problématiques liées à la protection et à la valorisation de l'environnement, des paysages et de la biodiversité nocturnes ont émergé récemment.

Lieu : Maison du Parc Millevaches, 7 route d'Aubusson 19290 Millevaches

Public : primaire au lycée

Durée : 1h30

Thème : Biodiversité

Objectifs : Découverte et compréhension du monde la nuit et prendre conscience de son importance

Déroulement : Au travers d'ateliers menés par l'équipe de professionnels de la Maison du Parc, Ce programme proposera aux enfants une immersion dans le monde vivant de la nuit (mais de jour !), afin de prendre conscience qu'une vie riche et spécifique est intimement liée à ce monde et qu'il est nécessaire de préserver des conditions de nuit noire pour qu'il perdure.

FICHE TECHNIQUE DU CENTRE

Coordonnées :

Lycée des métiers du bâtiment de Felletin– FOL 23 ; Route d'Aubusson 23500 FELLETIN

Email : jeunesse@fol-23.fr

Vos interlocuteurs FOL23 : 20 Chemin des Granges, 23000 Guéret

Responsable Pédagogique : M. Bruno THOMAS 07 64 82 24 96

Mme Manon Mixa 07 64 46 24 21 / 05 55 61 44 20 / jeunesse@fol-23.fr

Agréments :

Récépissé d'établissement SDJES:

N° d'agrément I.A: Répertoire au registre départemental de la Creuse : **UID 38204276**

Capacité d'accueil :

Nombre de lits agréés Classes de découvertes : 50

Nombre de lits agréés pour les maternelles : 0

Nombre de classes accueillies : 2

Divers

Assurance : Groupama

Services

Hôpital d'Aubusson :

Médecin : Cabinet médical de Felletin à 4 km

Pharmacie de Felletin à 4 km

La Poste à 4 km