

## CLASSE DE DECOUVERTES PLANNING TYPE 5 JOURS/4 NUITS



NOM DU CENTRE  
THÈME DU SEJOUR

LES MARINES OUISTREHAM
ITINERAIRE POUR LA PAIX ET LA MEMOIRE

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5
Arrivée prévue vers ? Installation, règles de vie... découverte des lieux	* Mémorial pour la Paix animation pédagogique menée par le service éducatif du Mémorial.	Journée sur les plages du débarquement gold beach:  Arromanches : musée du débarquement batteries de Longues sur mer.	Rencontre avec Bernard Duval, déporté à Sachsenhausen. Ou rencontre avec Désiré Dajon, enfant à Ouistreham au moment du débarquement. (en fonction de la disponibilité des intervenants)	valises, rangement, Atelier à définir (*)
<b>DÉJEUNER</b>				
sword beach :  *musée du mur de l'atlantique. (poste de télémétrie allemand sur 5 niveaux reconstitué à l'identique).	13h-15h  * Visite Mémorial Pour la Paix à Caen. Film: 15h30. Reprise bus 16h15	omaha beach:  *cimetière américain *pointe du hoc *cimetière allemand de la cambe.	sword beach :  *musée du commando n°4 avec intervention, (s'il est disponible) de Léon Gautier qui a débarqué sur la plage au matin du 6 juin 1944.	* jeux coopératifs sur la plage.  (à voir en fonction de l'heure de départ.)
<b>DÎNER</b>				
<b>VEILLÉES : à définir avec les accompagnateurs et les animateurs du centre.</b>				

\* Atelier "prise de décisions et gestion de conflits".

- L'objectif d'un tel atelier est de travailler sur la cohésion de groupe (écouter et "entendre" les arguments des autres, savoir argumenter, respecter des règles...) de permettre à l'élève de prendre conscience des préjugés et de lutter contre les discriminations, de favoriser ainsi la tolérance et le vivre ensemble par la réflexion, la prise de parole et le débat.

\* Atelier "Musiques et documents sonores à ressentir".

- Exprimer ses sentiments, son ressenti (à l'oral mais également en utilisant le dessin), favoriser l'expression individuelle et collective, favoriser l'échange.

\* Atelier "Lecture d'images, lecture d'affiches".

- Eduquer le regard à la lecture d'images. Découvrir, interpréter le sens, le message véhiculé par l'image (développer un sens critique).