

**Centre d'accueil permanent
Gérard Chavaroche**

Classe de découvertes

HISTOIRE et PATRIMOINE

Histoire locale, Moyen-âge, Renaissance et Préhistoire

Dossier pédagogique



Crédit photo : © L. OLIVIER / Maison du Tourisme Haute-Loire (Mention obligatoire)

**Route du Charron
43 550 Saint-Front**



**Tél : 04.71.59.56.77
Fax : 04.71.59.52.77**

**Email : cap.st-front@wanadoo.fr
Site internet : www.cap-st-front.net**

Sommaire

1. Le séjour Histoire et Patrimoine
Objectifs généraux du séjour.....p 2
2. Lien avec le descriptif des programmes scolaires officiels.....p 3
3. Descriptif des activités proposées.....p 4
4. Détail de la prestation d'activitép 11

Annexes

- Exemple de programme d'un séjour « histoire et patrimoine» 5 jours
(Modulable selon vos envies)

1. Le séjour histoire et patrimoine

Partir à la découverte du passé en Haute-Loire....

La Haute-Loire révèle un patrimoine historique remarquable permettant de découvrir de manière sensible le passage et les effets du temps sur l'homme et ses évolutions. Le séjour « Histoire et Patrimoine » s'articule autour d'une alternance de visites (monuments historiques/musées) et d'ateliers interactifs et pédagogiques afin d'illustrer d'une façon concrète de grandes périodes de l'histoire.

Objectifs généraux du séjour

- Aborder de façon concrète de grandes périodes de l'histoire (Préhistoire, Moyen-âge, époque contemporaine)
- Faire découvrir aux élèves le patrimoine historique, artistique et culturel en lien avec les programmes nationaux.
- Se situer dans le temps
- Comprendre l'évolution des modes de vie à travers les siècles
- Développer la citoyenneté des élèves, en prolongeant le projet d'éducation civique de la classe.
- Enrichir sa culture personnelle.
- Développer l'autonomie. Rendre l'élève acteur de ses apprentissages.
- Comprendre la vie sociale et économique de cette région.
- Observer et étudier l'habitat traditionnel d'un village de montagne
- Découvrir des métiers d'autrefois qui se perpétuent (tailleur de Lauze, chaumier...)
- Induire une sensibilité et le respect de ce qui nous environne.

2. Lien avec le Descriptif des programmes scolaires officiels

Les moyens que nous privilégions avec les enfants pour la découverte du volcanisme sont des sorties sur le terrain, où l'enfant pourra développer son sens de l'observation et participer d'une manière active à la construction de nouvelles connaissances et l'acquisition de compétences.

➤ Connaissances et compétences pouvant être mises en œuvre au cours du séjour

Cycle 3 (bulletin officiel hors-série n° 3 du 19 juin 2008).

Dans le domaine du Langage :

- S'entraîner à prendre la parole devant d'autres élèves pour reformuler, résumer, raconter, décrire, expliciter un raisonnement, présenter des arguments. Apprendre à tenir compte des points de vue des autres, à utiliser un vocabulaire précis appartenant au niveau de la langue courante, à adapter ses propos en fonction de ses interlocuteurs et de ses objectifs.
- Etre capable d'écouter, de poser des questions, d'exprimer son point de vue, ses sentiments.
- Comprendre des textes informatifs et documentaires.
- Acquérir du nouveau vocabulaire.

Dans le domaine de la géographie :

- Décrire et comprendre comment les hommes vivent et aménagent leurs territoires.
- Etudier le paysage (paysage de ville-paysage de campagne)
- Découvrir une région ou un lieu différent de celui d'origine.

Dans le domaine de l'histoire :

Permettre aux élèves d'identifier et de caractériser simplement les grandes périodes de l'histoire.

- **La préhistoire :** les premières traces de vie humaine, la maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture, l'apparition de l'art.
- **Le Moyen Age :** après les invasions, la naissance et le développement du royaume de France. Les relations entre seigneurs et paysans, le rôle de l'Eglise.
- **Le XXème siècle et notre époque**

Dans le domaine de l'histoire de l'art :

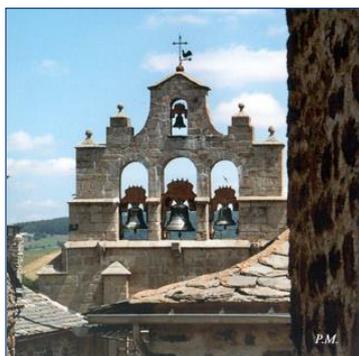
- **La préhistoire :** peintures type « Lascaux »
- **Le Moyen-Age :** Architecture religieuse (église romane, église gothique) - bâtiment et sites militaires et civils (château fort, cité fortifiée) - vitrail, fresque, sculptures romane et gothique.

Dans le domaine de l'instruction civique et morale :

- L'estime de soi, le respect de l'intégrité des personnes, y compris de la leur : les principales règles de politesse et de civilité, les contraintes de la vie collective, les règles de sécurité et l'interdiction des jeux dangereux

3. Descriptif des activités proposées

Animation sur « la découverte du village de Saint-Front »



**Clocher à peigne
de l'église de Saint-Front**

Description du site :

Saint-Front, village aux toits en Lauze, aux murs de basalte, présente toutes les caractéristiques de l'habitat traditionnel de moyenne montagne de la région du Mézenc - Meygal à savoir :

-Un bourg puis un habitat dispersé sur les "écarts".

-Des maisons adaptées à un climat venté avec de longs hivers : maisons mitoyennes, ouvertures réduites, pas de volets extérieurs, un système de doubles fenêtres, murs épais.

-Une commune à vocation agricole victime de la désertification rurale (2600 hab. au début du siècle, environ 500 personnes au dernier recensement).

Et surtout

Le village a le privilège de posséder l'une des plus belles églises de style roman de plateau du Mézenc construite aux XI-XIIème siècles en roche volcanique.

Au programme de l'activité : *(Départ à pied)* *2h d'activité*

- **Visite du village** à partir d'un plan, de photos et d'un questionnaire.

- **Lecture de paysage** (A déterminer en fonction de la météo) : panorama sur le vaste plateau volcanique du Mézenc édifié il y a des millions d'années surmonté par de nombreux volcans tels que le Mont Mézenc (1753 m), point culminant de la Haute-Loire ou encore le Mont Alambre (1691m).

La caverne du Pont d'Arc - Reconstitution de la grotte de Chauvet (Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO)

Trajet de 2h30 aller- Idem pour le retour – Arrêt au Mont Gerbier de Jonc à l'aller

Arrêt au Mont Gerbier de Jonc

Description du site :

Le Mont Gerbier de Jonc est un suc ou dôme de phonolite de près de 8 millions d'années. Il jouit d'une renommée nationale en étant à la source du plus long fleuve de France : la Loire

En effet, une nappe phréatique se trouvant sous cette protubérance alimente en permanence différentes sources qui, en se rejoignant un peu plus bas, donnent naissance à la Loire.

Le fleuve parcourt ensuite 1012 km à travers la France pour se jeter dans l'océan Atlantique. C'est également sur ce secteur qu'est identifiée la ligne de partage des eaux entre l'océan Atlantique et la mer Méditerranée.



Le Mont Gerbier de Jonc

Au pied du Mont gerbier

La naissance du plus grand fleuve de France –
Découverte d'une source au cœur de ferme
traditionnelle. Notions de source, ruisseau, rivière, fleuve
et affluent... Pourquoi ici naît le fleuve Loire ?

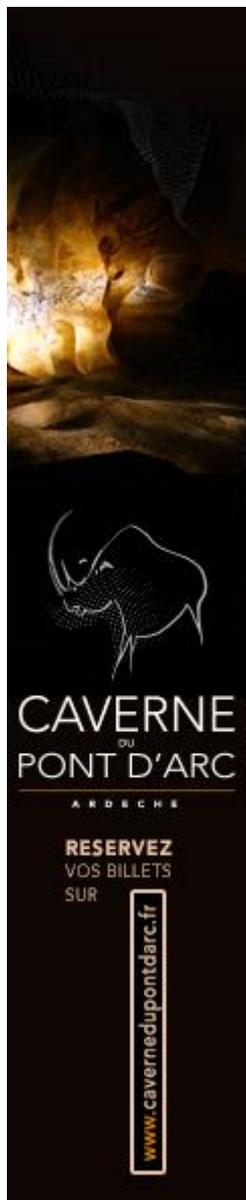
La caverne du Pont d'Arc–Reconstitution de la grotte de Chauvet (classée au patrimoine mondial de l'UNESCO)

Description de la caverne : *d'après le site internet*

Dans une **grotte profonde** les **premiers artistes de l'histoire** de l'Humanité ont peint un chef d'œuvre : des **chevaux**, des **lions**, des **rhinocéros** et bien d'autres animaux saisis sur le vif, courant, chassant ou s'affrontant.

Trente-six mille ans plus tard, des scientifiques, des ingénieurs et des artistes ont réalisé un exploit unique au monde. Ils ont **reconstitué** cette **grotte originale** : la **Caverne du Pont d'Arc**, rendant visible cet extraordinaire ensemble de **peintures** et **gravures**, et perceptible l'émotion qui a frappé les découvreurs de la **grotte** il y a vingt ans. En pénétrant dans la **caverne**, au milieu des stalagmites et stalactites, vous découvrez l'univers qui a été celui **des hommes et des femmes d'il y a 36 000 ans**.

Dans un jeu d'ombres et de lumière qui anime les parois et dévoile les draperies, les œuvres se révèlent. Des centaines d'animaux, de quinze espèces différentes apparaissent. Peint à l'ocre rouge, gravé au silex, tracé au doigt ou au fusain, le bestiaire prend vie tant les techniques de l'estompe et de la perspective sont maîtrisées.



Description du musée : la galerie de l'Aurignacien

Film immersif, bornes tactiles, rhinocéros laineux, mammouths, mégacéros et autres bisons des steppes naturalisés vous invitent à découvrir l'environnement, la faune et la flore connus des hommes et des femmes qui vivaient sur le territoire de la Caverne il y a 36 000 ans.

Partez à la **découverte d'une période-clé de notre humanité !**
A travers un parcours muséographique ludique et interactif, trois thèmes sont abordés :

-Nos **ancêtres préhistoriques** : Qui étaient-ils ? D'où venaient-ils ? Comment vivaient-ils ?

-L'**Ardèche il y a 36 000 ans** : alors que la Terre vit une période glaciaire, quel est le visage de l'**Ardèche**, de ses paysages fréquentés par nos ancêtres et de l'extraordinaire bestiaire qu'ils ont élaboré ? Mammouths, lions, ours des cavernes, et rhinocéros laineux vous en disent plus...

-Mais surtout : **l'art pariétal, art des origines.**
La **Caverne du Pont-d'Arc** est le seul lieu en France et un des rares au monde qui traite de l'art pratiqué par nos ancêtres. Comment faisaient-ils ? Quelles techniques picturales utilisaient-ils ? De quels thèmes traitaient-ils ? Quel sens donner à leur art ?

Au programme sur le site de la caverne du Pont d'Arc :

La caverne

Pendant une heure, vous déambulez sur une passerelle ponctuée de 10 stations d'arrêt et d'observation et découvrez les 27 panneaux de la **caverne**. La visite se termine par la **grande fresque des lions**, panneau monumental de douze mètres de long d'où surgissent 92 animaux en mouvement.

La galerie de l'aurignacien

Après l'émotion, l'explication! Après avoir admiré la caverne, continuez à explorer l'univers préhistorique dans la Galerie de l'Aurignacien La journée se poursuit par la visite du musée « la galerie de l'Aurignacien » prévoir 1h dans cet espace.

Possibilité également de vivre **des ateliers** sur réservation : l'art pariétal, le modelage, la chasse, le feu et bien d'autres...

Site internet à consulter : www.cavernedupontdarc.fr/

Animation sur « Escapade au hameau de Bigorre »

Description du site :

Bigorre, situé sur la commune de Saint Front, ce village a gardé toute son authenticité avec ses maisons aux toits en chaume. Soucieuse de conserver l'histoire et le patrimoine de ce territoire, une association a ouvert les portes d'un écomusée.



Chaumière : toit en paille de seigle et murs en basalte



Orgue basaltique sur les hauteurs du hameau de Bigorre

Au programme de l'activité :

(Départ en bus à 5km de Saint-Front)

Environ 1h15 de visite guidée

+ 40 min de balade au sein du village.

- **Une visite guidée** de l'**éco-musée** encadrée par le responsable du site : de découvertes en découvertes d'objets anciens du quotidien, les enfants sont amenés progressivement à comprendre la vie d'autrefois dans les campagnes du plateau du Mézenc.

La visite est complétée par la démonstration de la fabrication d'un toit en paille de seigle (le chaume)

- Un autre temps est consacré à **la visite du village** (passage à proximité des fours à pain, du lavoir, de l'abreuvoir, de l'école, de la maison de la béate, des puits servant de frigo et bien sûr passage devant les plus belles chaumières...)

Au choix : La cuisine médiévale ou la visite du musée des croyances populaires

Le musée des croyances populaires : L'œil de la Salamandre

Description du site:

Contes, légendes, sorcellerie, médecines paysannes et autres superstitions...

Plus de 200 figurines et 80 tableaux explorent et redonnent vie aux lutins, loups garou, dames blanches et autres sorcières qui peuplaient la littérature orale de nos montagnes. Basé sur un travail ethnologique de collectage, Patrice Rey réécrit ces histoires le plus fidèlement possible sous une forme originale, humoristique et attrayante qui s'adresse à tous publics.

Site internet à consulter : www.loeildelasalamandre.com



Au programme de l'activité : ***(sur une matinée)*** ***(Départ en bus à 25 min du centre – Au Monastier sur Gazeille)***

Les élèves accompagnés de Patrice Rey fondateur du musée déambuleront de maquettes en maquettes les entraînant au cœur des contes et légendes du département, des pratiques le tout saupoudré de superstitions locales.

Atelier sur la cuisine médiévale

Au programme de l'activité ***(sur le centre)*** ***2h d'activité***

Histoire de la cuisine médiévale, les habitudes culinaires et alimentaires, la senteur et le goût des épices, les différents plats couramment consommés... Les différences avec le mode d'alimentation actuelle –

Mise en place d'ateliers sur cette cuisine d'un autre temps !
Dégustation lors d'un repas ou d'un goûter.



Animation sur « Dessinons comme nos ancêtres, initiation à l'art pariétal »

Petite introduction sur l'art pariétal : l'art de la Préhistoire revêt une importance capitale pour l'Histoire de l'Humanité c'est en effet le témoignage essentiel et principal des premiers gestes de l'homme sur terre. Tous ces témoignages de l'Art de la Préhistoire se trouvent au fond des grottes, alors que les hommes vivaient dans des abris sous la roche, jamais dans la grotte. Pour autant, on ne sait toujours pas à quoi correspondait cet Art.

Au programme de l'activité : *(sur le centre)* *2h d'activité*

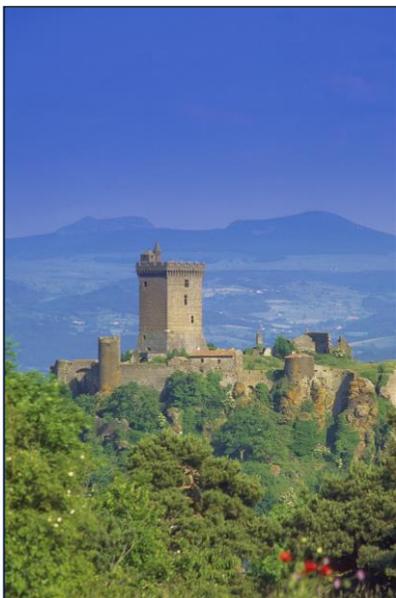
Qu'est-ce que l'art pariétal ? Explications sur les différentes techniques, couleurs et matériaux utilisées par nos ancêtres. Puis réaliser une œuvre collective ou individuelle en se basant sur les différents points abordés précédemment.

La forteresse de Polignac

Description du site

La forteresse de Polignac, perchée sur une butte volcanique lui servant de piédestal, offre un spectacle saisissant. Depuis sa plateforme, le site invite à l'émerveillement devant son panorama sans pareil sur la région. Le site est classé Monument Historique dès 1840 et suscite l'intérêt des érudits et des chercheurs depuis le XVIème siècle. Un circuit passionnant parcourt les vestiges de la forteresse et entraîne le visiteur à la découverte de ce site magnifique.

Site internet à consulter : www.forteressedepolignac.fr



Au programme de l'activité :

A côté du Puy-en-Velay à 30km de Saint-Front
3h d'activité sur site

Visite chasse au trésor

Au cours d'une visite ludique adaptée au niveau des élèves, les enfants sont amenés à découvrir la vie quotidienne dans un château fort, le système défensif et le vocabulaire et la technique du château. Durant la visite, les enfants doivent découvrir des indices, résoudre des énigmes et retrouver le coffre au trésor.

1 atelier au choix (à déterminer en amont du séjour) :

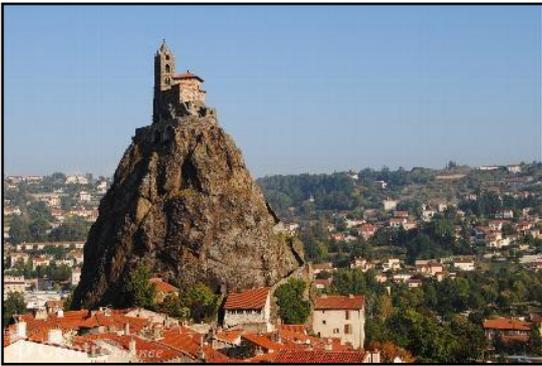
- Atelier Forge et armes au Moyen-âge / 2h de la GS aux collégiens
- Atelier « Dessine-moi un blason » / 2h à partir de 6 ans
- Atelier Calligraphie / 1h30 de la GS au CM2
- Atelier Construction des châteaux forts /1h30 de la GS au CM2
- Atelier cuisine au moyen-âge /1h30 du CP au CM2
- Atelier à la découverte du feu /1h30 du Cp au CM2

Le rocher Saint-Michel d'Aiguilhe et sa chapelle

Description du site :

Le rocher d'Aiguilhe, appelé "cheminée de volcan", tire son nom de la forme effilée de son profil. Sa hauteur est de 82 m. La chapelle construite au sommet date du X^{ème} siècle. Son fin clocher, en forme de minaret, semble prolonger le doigt rocheux. On y accède par un escalier de 268 marches.

Site internet à consulter : www.rochersaintmichel.fr



Le rocher Saint-Michel et sa chapelle

Au programme de l'activité :

*(Sortie sur 1/2 journée à 27 km du centre-
Au Puy en Velay)*

Les groupes sont accueillis au pied du rocher.

- L'ascension du Rocher (cheminée volcanique) :
 - Comprendre la formation du Rocher, sous un lac, il y a plus de deux millions d'années. Qu'est-ce qu'une cheminée de volcan ? D'où vient la lave ? Le rocher est-il fragile ? Dans cette première partie, les élèves peuvent toucher le Rocher, interpréter les nuances de couleurs, l'impact des intempéries de la pollution sur la roche...
 - Utiliser et découvrir un vocabulaire spécifique et surtout, à l'issue de cette première partie, les élèves essaieront de répondre à cette question : Que se passerait-il si le volcan se réveillait ?
- La découverte de la chapelle en haut du chemin :
 - le rôle de l'église au moyen-âge dans la vie des hommes. Pourquoi partir en pèlerinage à cette époque ? Le chemin de Compostelle - Que représentent les fresques de la Chapelle ?
 - Comment l'église est-elle organisée à cette période ? Pourquoi est-elle si puissante ?
 - Reconnaître l'architecture romane (les caractéristiques de l'art roman)

Les veillées

Plusieurs types de veillée peuvent être proposés :

- **Veillée contes et légendes du plateau** : sur le lac de Saint Front, les pierres guérisseuses du plateau...
- **Veillée « la tête dans les étoiles »** : intérieure ou extérieure selon le ciel et la période.
- **Soirée danses traditionnelles.**
- **Veillée découverte du métier : cueilleur de plantes médicinales.**
- Autres sur demande... (Fabrication d'objets du vent, fabrication d'objets à partir du tri des déchets...)

**N'hésitez pas à nous contacter
pour composer un séjour multi-activités
(Autres thématiques possibles : ferme-équitation-histoire-vent-Environnement-Eco-citoyenneté-Sport)**

4. Détail de la prestation d'activité

L'encadrement

L'activité est encadrée par un animateur compétent sur la thématique, de l'éducatif et de la pédagogie. Il est permanent ou saisonnier sur le centre et possède l'agrément de l'inspection académique. Toutes les activités se déroulent en classe entière. Certaines activités sont proposées en autonomie, le personnel des sites prendra le groupe en charge sur place.

Les transports :

Les déplacements sur les lieux de visites ne sont pas compris dans le prix de journée. Soit l'école vient avec un bus et le conserve sur place avec le chauffeur (sa pension est offerte). Soit le Centre d'Accueil assure les déplacements sur place. Cette prestation moyennant un coût supplémentaire. (Nous consulter)

La durée des activités :

La durée des activités est généralement de 2h (sauf si il y a un déplacement sur un site). Certaines sorties peuvent se faire à la journée avec pique-nique.

Annexes

- ✓ **Exemple de programme d'un séjour 5 jours**

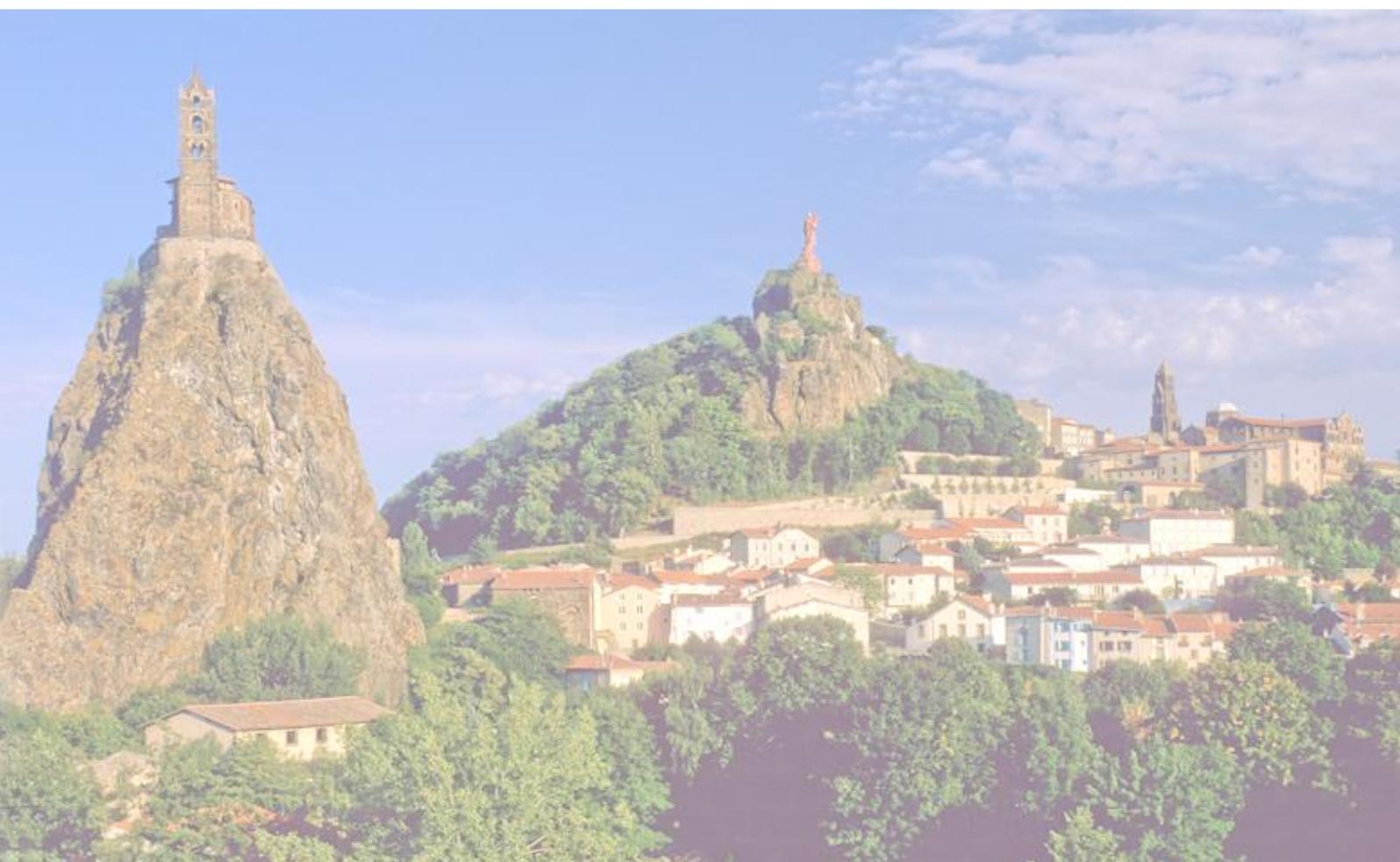
«Histoire et Patrimoine »
(Modulables selon vos envies)

- ✓ **Les sites internet à consulter**

Proposition de programme pour une classe "Histoire et Patrimoine" histoire locale, moyen-âge, renaissance et préhistoire sur 5 jours / 4 nuits		Programme conçu pour une classe			
	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5
8h		Petit-déjeuner Toilette	Petit-déjeuner Toilette	Petit-déjeuner Toilette	Petit-déjeuner Toilette
10h		Classe Présentation de la journée	Classe Présentation de la journée	Classe Présentation de la journée	Rangements / libération des chambres Confection des valises
12h15		Départ en bus à la journée Départ à 9h Les sites remarquables du Velay : Le rocher Saint Michel d'Aiguille (4ème monument préféré des français) Monument classé "Monument historique" Ascension à la Chapelle Les caractéristiques de l'art roman Visite guidée	10h-12h Découverte et initiation à l'art pariétal Qu'est ce que l'art pariétal ? Découverte des différentes techniques et matériaux utilisés Atelier créatif individuel et/ou collectif (l'art préhistorique)	Départ à 8h30 en bus à la journée Passage par le Le Mont Gerbier de jonc Les sources de la Loire (volcan type "dôme")	Atelier cuisine d'un autre temps Découverte de la cuisine médiévale Confection et dégustation OU Départ en bus L'œil de la salamandre Musée des croyances populaires Vision moderne et humoristique sur les contes et légendes du velay Superstition locales - pratique de sorcellerie
		Pique nique (en extérieur ou salle hors sac)	Déjeuner Espace jeux et détente	Pique nique dans le parc de la caverne	BILAN du séjour Déjeuner Espace jeux et détente
	ARRIVEE Accueil, visite maison Présentation du séjour	La forteresse médiévale de Polignac Chasse au trésor et atelier au choix : · Forges et armes du Moyen âge · Les blasons, la calligraphie, · La calligraphie · Construction des châteaux forts (Epoque du Moyen-Age) retour vers 18h30	Départ à 14h en bus Le village de Bigorre · Balade au cœur d'un village aux toits de chaume · La vie d'autrefois dans les campagnes · Etude d'une chaumière Démonstration de la fabrication d'un toit en chaume (Epoque contemporain et locale) retour vers 17h30	Visite de la la caverne de Chauvet (classée au patrimoine mondial de l'unesco) Découverte des 1er chef d'œuvre de l'humanité vestiges paléontologiques Dessins, gravures au cœur d'une grotte reconstituée Possibilité de faire un atelier sur place (Préhistoire)	DÉPART
	15h-17h Le village de Saint-Front (Balade à pied) · Visite du village de St-Front et de son patrimoine architectural · Vue panoramique sur le massif du Mézenc (Epoque contemporain et locale)	Goûter	Goûter	Goûter	
	Goûter tiré du sac Installation dans les chambres Douche	Recherche et exploitation des découvertes de la journée Douche	Recherche et exploitation des découvertes de la journée Douche	Retour vers 20h30	
19h15	Dîner	Dîner	Dîner	Dîner	
20h	Veillée contes et légendes		Possibilité prêt matériel audio pour une soirée dansante	Douche	
21h	COUCHER	COUCHER	COUCHER	COUCHER	
	Les moments d'une journée repérés par ce fond et donc que ces moments sont à la charge de l'enseignant ou son accompagnateur.		indiquent que l'animateur d'activité du centre n'est pas présent		

Les sites internet à consulter

- √ <http://www.cap-st-front.net>
- √ www.rochersaintmichel.fr/
- √ www.cavernedupontdarc.fr/
- √ www.forteressedepolignac.fr
- √ www.loeildelasalamandre.com
- √ <http://www.jeuneloiremezenc.com/>



Crédit photo : © L. OLIVIER / Maison du Tourisme Haute-Loire (Mention obligatoire)