

Vacances Musicales Eté 2010

PRENOVEL (Jura)

Paroles et Musik' : tous en scène - 10/15 ans



Musique e danse	Réf: E 10 900 79
Musique et théâtre	Réf: E 10 900 80
Stage théâtre	Réf: E 10 900 81

Cadre de vie : Le village de Prénovel est situé au cœur du massif forestier du Haut-Jura, sur le plateau de Grandvaux (altitude : 900 m) à 40 km au sud-est de Lons-le-Saunier.

Accueil au chalet Trémontagne, grande bâtisse traditionnelle entièrement rénovée, située à la périphérie du village, en lisière de forêt, dans un très beau cadre champêtre calme et paisible.

Chambres de 3 à 6 lits avec douche et wc dans chaque chambre. Le centre dispose de plusieurs salles permettant la pratique instrumentale collective et individuelle, salle polyvalente municipale mise à disposition. Nombreux espaces de jeux autour du centre d'accueil, situé en pleine nature.

Situation géographique : Carte Michelin n° 70. A partir de Clairvaux-Lacs (20 km de Lons-le-Saunier), prendre la D 118 sur 8 km via Châtel-de-Joux ; puis la D 308 sur 7 km via Les Piards, jusqu'à Prénovel. Demander dans le village, au Centre Duchet (maison familiale), la direction du Chalet Trémontagne.

Voyage Départ/Retour : si vous avez choisi un départ collectif, vous recevrez une semaine avant le départ une convocation vous indiquant l'ensemble des éléments liés au transport.

Si vous avez choisi d'accompagner votre enfant au centre vous serez attendus :

Le premier jour :

entre 10h30 et 11h30 (premier repas fourni : déjeuner)

Le dernier jour :

entre 15h00 et 16h00 (dernier repas fourni : déjeuner)

Nos réalisations proposent aux enfants et jeunes des vacances de qualité dans un climat de sécurité physique et affective. Elles leur permettent de découvrir des activités culturelles ou de partager leur passion de la musique dans un contexte de vie collective qui respecte l'intimité et favorise l'autonomie de chacun. Elles sont placées sous la double responsabilité d'une direction générale et d'une direction artistique. Tous nos séjours sont mixtes, et encadrés par des animateurs musiciens.

Organisation du séjour : Chaque jeune participera aux activités spécifiques du séjour choisi. Certaines activités musicales (atelier vocal) et théâtre ainsi que les activités de loisirs seront communes.

Un séjour musique et théâtre, musique et danse, un stage chant, un stage piano, un stage théâtre, un stage cordes et vent cohabitent sur ce centre. Possibilité d'élaborer tous ensemble un spectacle de danse et de théâtre musical.

Effectifs : 60 à 75 participants de 10 à 15 ans, répartis en groupe d'âge.

Musique et danse

En complément des activités communes musicales et de loisirs, *l'atelier danse*, encadré par un animateur spécialisé, sera proposé à raison d'1 à 2 h par jour.

- Echauffement, assouplissement, utilisation de l'espace.
- Expression corporelle, étude du mouvement.
- Découverte/approfondissement : danse modern-jazz, contemporaine.
- Réalisation de chorégraphies.

Musique et théâtre

En complément des activités communes musicales et de loisirs, *l'atelier théâtre*, encadré par un animateur spécialisé, sera proposé à raison d'1h à 2 h par jour (voir le contenu détaillé de l'atelier théâtre ci-contre).

Stage théâtre (2 à 3 h par jour)

Ce stage s'adresse à des jeunes non instrumentistes souhaitant jouer la comédie et se donner en spectacle dans le cadre d'une réalisation de théâtre musical. Possibilité de participer à un atelier musical, vocal ou instrumental (voir programme musical commun).

L'atelier théâtre animé par un intervenant spécialisé permettra, quel que soit le niveau de départ, de découvrir ses capacités d'expression.

- Exploration de différentes formes d'expression théâtrale (mime, comédie,...)
- Etude de personnages, jeux scéniques
- Approche de l'improvisation et de la mise en scène
- Réalisation de spectacle

Programme musical commun (2 à 3 h par jour)

- Atelier initiation (pour les enfants non instrumentistes), à partir de percussions mélodiques et rythmiques : découverte du monde sonore, jeux d'écoute, découverte des instruments...
- Atelier vocal pour tous : technique vocale, chansons, canons, chant choral (tous répertoires)
- Ateliers instrumentaux : par familles d'instruments et en petits ensembles instrumentaux (tous répertoires, tous niveaux) : déchiffrage, justesse, articulation, phrasé, équilibre sonore...
- Orchestre, en fonction des niveaux et de la répartition instrumentale : déchiffrage collectif, approfondissement par pupitres, mise en commun (travail collectif de mise en place et interprétation).
- Réalisation d'animations et d'un spectacle de théâtre musical en liaison avec les stages qui se déroulent en parallèle.

Loisirs communs : piscine, vélo, promenades en forêt, jeux d'extérieur, ping-pong,...

Renseignements pratiques

1. Vie collective

La colonie de vacances reste pour nous une expérience privilégiée de vie collective permettant l'apprentissage du respect des autres et de leur différence.

Les enfants s'engagent à participer aux activités proposées et à respecter les consignes formulées par l'équipe d'animation.

Nos équipes pédagogiques (directeur, adjoint musical, animateurs) sont recrutées soigneusement et font l'objet d'une évaluation constante. Nos animateurs, qui répondent aux exigences des normes d'encadrement exigées par le Ministère de la Jeunesse et des Sports (soit au minimum 1 animateur pour 12 participants, dont 80 % diplômés BAFA ou en cours de formation), sont par ailleurs des jeunes musiciens et artistes amateurs (pour la plupart de niveau fin d'étude de conservatoire) ou en cours de professionnalisation. L'équipe a pour mission d'assurer la sécurité de tous, un bon équilibre et une bonne hygiène de vie, le respect des rythmes de vie de chacun (lever et coucher échelonnés notamment) en ménageant des temps de liberté.

2. Courrier

Nous veillerons à ce que vos enfants vous écrivent au moins une fois par semaine.

En retour, ils espèrent recevoir autant de nouvelles. Pensez à leur fournir des enveloppes timbrées qui faciliteront la correspondance.

3. Téléphone

Il est possible d'appeler son enfant sur place (ou d'être appelé par lui ; auquel cas à ses frais et seulement depuis une cabine ou un point phone ; peu de centres en sont équipés).

Nous vous demandons cependant de limiter vos appels au strict nécessaire. En effet, les directeurs de centres de vacances assurent eux-mêmes leur secrétariat, mais doivent en priorité consacrer leur temps à l'organisation et au contrôle des activités et de la vie quotidienne. Ils ne peuvent donc tenir "un standard téléphonique". De plus, en raison des activités et de l'étendue du centre, nous ne pourrions pas systématiquement mettre les parents en communication avec leur enfant.

Messagerie vocale : pour avoir des nouvelles du séjour de votre enfant, veuillez composer le 08 92 16 04 18 puis le code 90 81.

4. Argent de poche

Il est de tradition de donner de l'argent de poche aux enfants : cela leur permet d'apprendre à gérer pour les plus jeunes, de préserver une indispensable autonomie pour les plus grands.

Nous insistons pour que la somme remise reste modique : un montant de 5 à 10 € par semaine (suivant l'âge de votre enfant) nous paraît largement suffisant.

Vous placerez cet argent dans une enveloppe fermée portant le nom de l'enfant et l'indication de la somme remise ; vous remettrez cette enveloppe avec la fiche sanitaire au directeur du centre ou à l'animateur responsable au moment du départ en gare.

L'argent de poche sera centralisé au bureau dès l'arrivée. Une organisation sous forme de banque permettra aux enfants d'avoir accès à leur argent quand ils le désirent.

En règle générale, un état des dépenses effectuées par votre enfant vous est fourni en fin de séjour.

5. Soins médicaux



Fiche de renseignements à retourner à
vacances musicales fnacem – Ligue de l'enseignement

Vous recevrez une fiche sanitaire de liaison que vous devrez remplir avec soin et remettre au directeur du séjour ou au responsable du convoi au départ.

Cette fiche sanitaire sera remise au directeur du centre puis confiée à l'assistant sanitaire chargé du suivi de l'état de santé de votre enfant.

Dans l'intérêt de votre enfant, veuillez noter les dates de vaccinations obligatoires et leurs rappels, la mention des antécédents pathologiques ainsi que les traitements éventuels en cours (merci de nous fournir en ce cas une prescription médicale et les médicaments en nombre suffisant pour la durée du séjour).

A noter : En cas de besoin, le responsable du groupe se chargera de régler le montant des frais médicaux sur place. Une facture vous sera envoyée à l'issue du séjour. Les justificatifs de dépenses vous seront envoyés dès réception de votre règlement afin que vous puissiez vous faire rembourser par votre caisse de sécurité sociale.

6. Assurance

Toute disparition ou détérioration d'objets devra être impérativement signalée par votre enfant au Directeur dès qu'il s'en apercevra et, en tout état de cause, avant la fin du séjour. Nous vous rappelons que les pertes d'objets, les vols dans les véhicules, les bijoux et les espèces ne sont pas garantis par l'assurance. **En conséquence, vacances musicales fnacem décline toute responsabilité en cas de perte, de disparition ou même de détérioration.**

En cas d'accident corporel, l'assurance intervient en complément des remboursements de la sécurité sociale et de la mutuelle.

7. Objets de valeur

Nous déconseillons la présence de tout objet de valeur (baladeur, bijoux, téléphone mobile, etc). Toute disparition d'objets personnels devra être signalée au directeur dès constat et en tout état de cause, avant la fin du séjour.

8. Informations complémentaires

Un guide pratique vous sera remis dans le carnet de voyage. Nous vous invitons à vous y reporter pour prendre connaissance des informations ne pouvant figurer sur cette fiche.

8. Fiche d'appréciation

Dans un souci de l'amélioration constante de nos réalisations, les appréciations de nos participants nous sont précieuses. C'est pourquoi nous vous remercions par avance de bien vouloir retourner la fiche d'appréciation, fournie dans le carnet de voyage, au bureau qualité dès la fin du séjour de votre enfant.

9. Instruments de musique

Nous vous rappelons que les instruments ne sont pas fournis hormis le matériel instrumental pour l'initiation musicale et les pianos.

Les instrumentistes se muniront donc de leur instrument et de leur pupitre (marqué à leur nom).

Pour les cordes, n'oubliez pas un jeu de cordes de rechange et de la colophane, pour les instruments à anches, quelques anches de rechange et pour les cuivres, une burette d'huile. Nous apporterons le plus grand soin aux instruments (pièce adaptée pour leur rangement).

Nous souhaitons à vos enfants un excellent séjour.

N° Adhérent : _____ Nom de l'enfant : _____ Prénom : _____
Séjours choisi : _____ Dates : _____ Référence : _____
Date de naissance : _____ Sexe (M/F) : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville : _____ ☎ : _____

Cette fiche de renseignements est destinée à l'équipe de direction pédagogique et artistique du séjour auquel vous allez participer. Afin d'adapter au mieux le contenu des activités musicales et artistiques, nous avons besoin de précisions sur votre niveau de connaissance et de pratique.

➤ Avez-vous déjà pratiqué la musique ? : Oui Non Si oui, merci de répondre au questionnaire ci-après.

RENSEIGNEMENTS MUSICAUX

SOLFÈGE

- Lisez-vous couramment les notes en tenant compte du rythme ? Oui Non
- Nombre d'années de solfège : _____ ans
- Enseignement suivi : Ecole de musique Conservatoire Lycée

CHANT

- Avez-vous déjà chanté dans une chorale ? Oui Non
- Si oui, laquelle ? _____
- Pendant combien de temps ? _____

INSTRUMENT

- Quel instrument pratiquez-vous ? Depuis combien de temps ?
1) _____ depuis _____ ans / niveau _____
Enseignement : école de musique conservatoire cours particuliers
- 2) _____ depuis _____ ans / niveau _____
Enseignement : école de musique conservatoire cours particuliers

Quelles sont les dernières partitions que vous avez étudiées ? ou les derniers morceaux que vous avez joués ? _____

- Avez-vous déjà joué en orchestre ? Oui Non
- Si oui, lequel ? _____

RENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

THEATRE

Avez-vous déjà pratiqué le théâtre ? : Oui Non

Si oui, merci de répondre au questionnaire ci-après.

Lieu d'apprentissage :

Conservatoire Association Cours particuliers

Expérience antérieure : _____

Dernières pièces montées : _____

Rôles joués : _____

DANSE

Avez-vous déjà pratiqué la danse ? : Oui Non

Si oui, merci de répondre au questionnaire ci-après.

Lieu d'apprentissage :

Conservatoire Association Cours particuliers

Expérience antérieure : _____

Dernières chorégraphies : _____

Quelles sont vos attentes et envies ?