

Vacances Musicales Toussaint 2009 / Hiver-Printemps 2010



BAUGE (Maine et Loire)

12/15 ans

Stages Guitare/batterie - Réf : H 10 900 46

Stage Chanson et jeu de scène - Réf : H 10 900 47

Adresse du centre :

Séjour fnacem vacances musicales
Centre Musical - Domaine du Moulin de Fougères
Route de Pontigné - 49150 BAUGE

Cadre de vie : Au coeur de l'Anjou, à 2 heures de Paris, le centre musical est situé à la périphérie du bourg de Bauge, dans un espace composé de prairies, de bois et d'un petit étang.

Centre d'accueil confortable, aéré et lumineux. Chambres de 6 lits, nombreuses salles d'activités et de musique, studios de répétition. Restaurant panoramique. Matériel musical permanent (pianos, batterie, instrumentarium de percussions).

Situation géographique : Carte Michelin n° 64 - A 18 km au sud de La Flèche et 33 km au nord de Saumur, par la D.938, au carrefour avec la D.766 (axe Tours-Angers).

Voyage Départ/Retour : si vous avez choisi un départ collectif, vous recevrez une semaine avant le départ une convocation vous indiquant l'ensemble des éléments liés au transport.

Si vous avez choisi d'accompagner votre enfant au centre, vous recevrez également une convocation vous précisant l'adresse, le téléphone du centre ainsi que l'heure d'arrivée souhaitée.

Nos réalisations proposent aux enfants et jeunes des vacances de qualité dans un climat de sécurité physique et affective. Elles leur permettent de découvrir des activités culturelles ou de partager leur passion de la musique dans un contexte de vie collective qui respecte l'intimité et favorise l'autonomie de chacun. Elles sont placées sous la double responsabilité d'une direction générale et d'une direction artistique. Tous nos séjours sont mixtes, et encadrés par des animateurs musiciens.

Organisation du séjour : Plusieurs séjours sont organisés à Bauge en parallèle des stages. Il est prévu des activités musicales communes.

La musique a lieu tous les jours (2 heures minimum par jour), plus particulièrement le matin. Cependant de nombreuses plages horaires (après le repas, fin d'après-midi, veillée,...) pourront en fonction des niveaux et de la motivation des enfants, être consacrées à la musique.

Stage chanson et jeu de scène

Ce stage s'adresse à des jeunes qui souhaitent s'initier ou se perfectionner aux techniques du chant et de l'écriture.

Atelier chant et expression

(3 h) animé par un animateur spécialisé.

- Apprendre à placer sa voix, à chanter avec un micro.
- Chanter ses chansons préférées ; travailler son jeu de scène.
- Ecrire les paroles d'une chanson ; aborder les techniques du slam.
- Pratiquer les percussions digitales.

Les participants du stage guitare/batterie pourront accompagner les chanteurs lors du spectacle de fin de séjour.

Effectif : 5 à 8 participants.

Stages guitare/batterie

Ces stages s'adressent à des guitaristes (possibilité guitare électrique), et batteurs de tous niveaux (minimum 1 année de pratique régulière) souhaitant approfondir et enrichir leur pratique en abordant les techniques d'accompagnement, le jeu en groupe en relation avec les chanteurs du stage chanson.

Les jeunes pourront participer à la composition d'un titre original ou reprendre un morceau de leur groupe préféré et se produiront en concert dans le cadre du spectacle de fin de séjour.

Programme musical (2 à 3 heures/jour)

- Cours collectifs d'instruments adaptés au niveau de chacun.
- Ensemble de guitares et ensembles instrumentaux.
- Technique de jeu et d'accompagnement des chanteurs.
- Ecoute, travail sur la rythmique.

Effectif : 8 à 10 participants

Loisirs : Tennis en accès libre, jeux d'extérieur, volley-ball, tennis de table, grand jeux,...

Renseignements pratiques

1. Vie collective

Les jeunes s'engagent à participer aux activités proposées et à respecter les consignes formulées par l'équipe d'encadrement. Nos équipes pédagogiques (directeur, adjoint musical, animateurs) sont recrutées soigneusement et font l'objet d'une évaluation constante. Nos animateurs sont des jeunes musiciens (de niveau fin d'étude de conservatoire), répondant par ailleurs aux exigences des normes d'encadrement exigées par Jeunesse et Sports (75 % diplômés BAFA ou en cours de formation).

L'équipe a pour mission d'assurer la sécurité de tous, un bon équilibre et une bonne hygiène de vie, le respect des rythmes de vie de chacun (lever et coucher échelonnés notamment) en ménageant des temps de liberté.

Le centre de vacances reste pour nous une expérience privilégiée de vie collective permettant l'apprentissage du respect des autres et de leur différence.

2. Courrier

Nous veillerons à ce que vos enfants vous écrivent au moins une fois par semaine. En retour, ils espèrent recevoir autant de nouvelles. Pensez à leur fournir des enveloppes timbrées qui faciliteront la correspondance.

3. Téléphone

Il est possible d'appeler son enfant sur place (ou d'être appelé par lui ; auquel cas à ses frais et seulement depuis une cabine ou un point phone ; or peu de centres en sont équipés).

Nous vous demandons cependant de limiter vos appels au strict nécessaire. En effet, les directeurs de centres de vacances assurent eux-mêmes leur secrétariat, mais doivent en priorité consacrer leur temps à l'organisation et au contrôle des activités et de la vie quotidienne. Ils ne peuvent donc tenir "un standard téléphonique". De plus, en raison des activités et de l'étendue du centre, nous ne pourrions pas systématiquement mettre les parents en communication avec leur enfant.

4. Argent de poche

D'une manière générale, si l'organisation des centres ne réclame aucun supplément de prix sur place, il est cependant de tradition de donner de l'argent de poche aux enfants : cela leur permet d'apprendre à gérer pour les plus jeunes, de préserver une indispensable autonomie pour les plus grands. Nous insistons pour que la somme remise reste raisonnable (un montant de 10 euros par semaine nous paraît largement suffisant).

Pour les plus jeunes (7 à 11 ans) : vous placerez cet argent dans une enveloppe fermée portant le nom de l'enfant et l'indication de la somme remise ; vous remettrez cette enveloppe avec la fiche sanitaire au directeur du centre ou au responsable du voyage au départ.

Il est conseillé de déposer son argent au bureau du directeur car la direction du centre ne peut, en aucune façon, répondre de l'argent que le participant pourrait conserver par-devers lui et décline à l'avance toute responsabilité en cas de disparition.

5. Soins médicaux

Vous recevrez une fiche sanitaire que vous devrez remplir avec soin et remettre au directeur du séjour ou au responsable du convoyage au départ. Cette fiche sanitaire sera transmise au directeur du centre puis confiée à l'assistant sanitaire chargé de surveiller l'état de santé de votre enfant.

Dans l'intérêt de votre enfant, veuillez noter les dates de vaccinations obligatoires et leurs rappels, la mention des antécédents pathologiques ainsi que les traitements éventuels en cours (merci de nous fournir en ce cas une prescription médicale et les médicaments en nombre suffisant pour la durée du séjour).

6. Assurance

Toute disparition ou détérioration d'objets devra être impérativement signalée par votre enfant au Directeur dès qu'il s'en apercevra et, en tout état de cause, avant la fin du séjour. Nous vous rappelons que les pertes d'objets, les vols dans les véhicules, les bijoux et les espèces ne sont pas garantis par l'assurance. **En conséquence, vacances musicales fnacem décline toute responsabilité en cas de perte, de disparition ou même de détérioration.**

En cas d'accident corporel, l'assurance intervient en complément des remboursements de la sécurité sociale et de la mutuelle.

7. Instruments de musique

Nous vous rappelons que les instruments ne sont pas fournis hormis les pianos.

Les instrumentistes se muniront donc de leur instrument et de leur pupitre (marqué à leur nom).

Pour les cordes, n'oubliez pas un jeu de cordes de rechange et de la colophane.

Nous apporterons le plus grand soin aux instruments (pièce adaptée pour leur rangement).

Nous souhaitons à vos enfants et jeunes un excellent séjour.

Vacances Musicales Toussaint 2009 / Hiver-Printemps 2010



Fiche de renseignements à retourner à vacances musicales fnacem – Ligue de l'enseignement 21 rue Saint-Fargeau -BP 313 - 75989 Paris Cedex 20

N° Adhérent : _____	Nom de l'enfant : _____	Prénom : _____
Séjours choisi : _____	Dates : _____	Référence : _____
Date de naissance : _____	Sexe (M/F) : _____	
Adresse : _____		
Code postal : _____	Ville : _____	☎ : _____

Cette fiche de renseignements est destinée à l'équipe de direction pédagogique et artistique du séjour auquel vous allez participer. Afin d'adapter au mieux le contenu des activités musicales et artistiques, nous avons besoin de précisions sur votre niveau de connaissance et de pratique.

➤ **Avez-vous déjà pratiqué la musique ?** : Oui Non Si oui, merci de répondre au questionnaire ci-après.

RENSEIGNEMENTS MUSICAUX

SOLFÈGE

- Lisez-vous couramment les notes en tenant compte du rythme ? Oui Non
- Nombre d'années de solfège : _____ ans
- Enseignement suivi : Ecole de musique Conservatoire Lycée

CHANT

- Avez-vous déjà chanté dans une chorale ? Oui Non
- Si oui, laquelle ? _____
- Pendant combien de temps ? _____

INSTRUMENT

- Quel instrument pratiquez-vous ? Depuis combien de temps ?
1) _____ depuis _____ ans / niveau _____
Enseignement : école de musique conservatoire cours particuliers
- 2) _____ depuis _____ ans / niveau _____
Enseignement : école de musique conservatoire cours particuliers

Quelles sont les dernières partitions que vous avez étudiées ? ou les derniers morceaux que vous avez joués ? _____

- Avez-vous déjà joué en orchestre ? Oui Non
- Si oui, lequel ? _____

RENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

THEATRE

Avez-vous déjà pratiqué le théâtre ? : Oui Non

Si oui, merci de répondre au questionnaire ci-après.

Lieu d'apprentissage :

Conservatoire Association Cours particuliers

Expérience antérieure : _____

Dernières pièces montées : _____

Rôles joués : _____

DANSE

Avez-vous déjà pratiqué la danse ? : Oui Non

Si oui, merci de répondre au questionnaire ci-après.

Lieu d'apprentissage :

Conservatoire Association Cours particuliers

Expérience antérieure : _____

Dernières chorégraphies : _____

Quelles sont vos attentes et envies ?